Образовательный портал НИКА

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

материалы II всероссийской научно-практической краеведческой конференции

№2
2018

УДК 908

ББК 63.3 (2)

М 87

Ответственный редактор – А. В. Исупов

М 87 **Моя малая Родина**: материалы II всероссийской научно-практической краеведческой конференции. 2018 г. / отв. ред. А. В. Исупов. – Киров: Изд-во «Образовательный портал «НИКА», 2019. – 125 с.

В сборник включены материалы краеведческих исследований педагогов и учащихся истории своей малой Родины, Героев Отечества и истории топонимов. Все тексты материалов выложены на странице конференции – https://оценика.рф/konferencii-raboty

© Образовательный портал «НИКА», 2019

© Группа авторов, 2019

СЕКЦИЯ: ИСТОРИЯ МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА. ПРИВЕТНИНСКОЕ

Игнатов Евгений Андреевич, ученик 4 класса (11 лет)
Руководитель: Цыбух Галина Николаевна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «Приветненская средняя
образовательная школа»
Выборгского района Ленинградской области

I. Хронология

С **1323** г. по **1721** г. в составе **Швеции**

с **1721** по **1812** г. в составе **Российской империи**

с **1812** по **1917** г. в составе **Великого княжества Финляндского** (Российская империя)

в **1901** г. открыта первая **школа** в деревне Ино

в **1909** г. начато **строительство форта Ино** и **железнодорожной линии**

в **1910** освящение **Православного храма** во Имя Воскресения Христова на форте Ино

в **1912** г. приезд **Николая II**, форт стал носить имя «**Николаевский**»

1 сентября 1916 г. открытие **ж/д станции** Ино

с **1917** по **1940** г. и **1944** г. в составе независимой **Финляндии**

в **1918** г. **взрыв и оставление форта Ино** русским гарнизоном, **взрыв храма**

в **1920** г. повторный **взрыв и уничтожение форта**

в конце **1930-х** годов открыт кооперативный **магазин** у станции

в **1940** и с **1944** по **1991** в составе **СССР**

1 октября 1948 г. деревня и станция переименованы в **Приветнинское (Приветненское)**

в **1970-х** гг станция Ино оборудована системой **электрической централизации стрелок и сигналов**

с **1991** г. в составе **Российской Федерации**

в **2004** г. освящение **храма-часовни** Воскресения Христова

9 августа 2009 г. – открытие **экспозиции**, посвящённой 100-летию форта Ино.

в **2015** г. освящение **храма** Воскресения Христова

II. Историческая справка местности

1. Деревня Ино (Инонкюля)

Деревня Инонкюля, которую в русском варианте лучше называть просто Ино, имеет богатую событиями историю. Поместье Ино в XVII веке принадлежало шведскому подданному Олави Розенштерну, которому в 1656 г. была пожалована льгота от повинностей. В состав вотчины Розенштерна входила тогда огромная по площади территория, начинавшаяся от деревни Райвола [ныне Рощино] и ограничивавшаяся дер. Яппиля [ныне Вишневка]. Вотчине принадлежало 111 крестьянских имений. Сейчас трудно сказать, где точно находилась усадьба Розенштерна, но предположительно она стояла на высокой горке в центре деревни. Известно, что в 1685 г. дом Розенштерна состоял из большого зала, двух горниц, передней, кухни и пекарни. Длина здания составляла около 26 метров. Другое здание поместья представляло собой избу для гостей с двумя горницами.

Коренное население деревни издавна занимались главным образом рыболовством, земледелием и животноводством. Местные почвы не отличались высокой плодородностью и требовали постоянного ухода. Крестьянские поля были небольшими, на них выращивали рожь, овес и ячмень, но урожая обычно хватало лишь на потребности своей семьи. Домашний скот был в каждом хозяйстве. Но поскольку в деревне не имелось своего маслозавода, то молочная торговля не получила здесь значительного развития и все молокопродукты шли на нужды самих жителей. Основной доход жители Ино получали от рыболовства. В деревне было много семейных рыболовецких артелей, круглый год промышлявших в водах Финского залива. Летом и осенью крестьянки занимались сбором ягод и грибов. К северу от Ино было много болот, где росла морошка и клюква. Бруснику и чернику собирали ведрами и отправляли на заготовительные пункты для продажи. Торговля ягодами приносила дополнительные доходы семьям.

В конце 1930-х годов был открыт большой кооперативный магазин у станции и его филиалом в центре деревни. Промышленности в деревне не было, если не считать мельницу, драночную мастерскую и кузницу.

Деревня состояла из 23 частей, имевших свои названия. Все эти части объединялись в три группы: Ховинпяа или Усадьба, Кескикюля или Средняя деревня, Кюлянпяа или Окраина. По школьным округам деревня также делилась на три части: Лаутаранта, Марттила и Тайкина. В местечке Марттила первая школа деревни Ино была основана в 1901 г., затем в 1922 г. появилась школа в деревеньке Лаутаранта, а школа селения Тайкина приняла учеников в 1926 г.

Перед началом войны в Ино было более 250 зданий. Первый раз деревня горела в начале декабря 1939 г., второй раз – в августе 1941. В общей сложности в ней тогда погибло полностью 88 домов. В оставшихся 144 строениях и разместились возвратившиеся в деревню прежние ее жители. В них жили они лишь до лета 1944 года. 15 июня советские войска вновь заняли деревню Ино. В 1945 г. в опустевшую деревню Ино было предписано переселить 20 семей из Кировской и Калининской областей. В деревне Ино был воссоздан колхоз «Красный пограничник», который после укрупнения, проведенного в середине 1950-х годов, стал отделением животноводческого совхоза «Поляны» (сейчас СПК «Поляны»).

2. Петербуржцы в Финляндии

После Северной войны жители деревни Ино оказались подданными русской короны. Влияние России проявилось особенно сильно в конце XIX века, когда в Ино появились особняки петербуржцев. В пик "дачного периода" в Ино насчитывалось 68 вилл, принадлежавших русским владельцам.

Владимир Михайлович Бехтерев

В течение многих лет **В. М. Бехтерев** жил и работал на нашем Побережье. Отраден также тот факт, что его усадьба "Тихий Берег" на Финском заливе не пришла в запустение и в настоящее время, благодаря стараниям потомков, становится мемориальным музеем великого учёного. Кроме этого, усадьба "Тихий Берег" также представляет интерес как хорошо сохранившийся типичный пример благоустроенной финляндской дачи-усадьбы петербургского жителя.

В.М.Бехтерев с женой Ворота в усадьбу на даче в дер.Ино,1924 «Тихий берег»

В одном из своих писем дочь Владимира Михайловича, Мария Владимировна Смирнова, пишет: "*Усадьба "Тихий Берег" была любимым местом отдыха и работы моего отца. Подъезжая на дрожках или на автомобиле к усадьбе, он даже привставал, чтобы как можно раньше увидеть знакомые очертания*. В своей финляндской усадьбе В. М. Бехтерев неизменно проводил время Рождественских праздников и время летних отпусков. Именно там, вдали от

клиник, аудиторий и нескончаемых приёмов больных, в период с 1899 по 1927 г., Владимир Михайлович создал подавляющее большинство своих опубликованных и ещё неопубликованных работ.

Еловая аллея. Вид от ворот. 1912 г Сфинкс на берегу Финского залива 1909 г

В 1989 г. бывшая усадьба академика В. М. Бехтерева по настоянию родственников учёного была поставлена на учёт Управлением Государственной инспекции по охране памятников (УГИОП). В 1991 г. Сестрорецкий районный народный суд признал за Бехтеревым Андреем Петровичем (внуком В. М. Бехтерева) право собственности на усадьбу. К 135-летию со дня рождения академика В. М. Бехтерева возле "Маленькой дачи" был установлен памятник работы известного скульптора Аникушина. Воссоздан внешний облик "Маленькой Дачи", частично реконструированы интерьеры. Отреставрированы или воссозданы "Электростанция", "Лыжный и дровяной сарай", "Каретный сарай", "Водокачка". Частично возрожден "Большой Фруктовый сад". Восстановлена "Еловая аллея", посажены молодые ели взамен утраченных. Воссозданы главные ворота усадьбы с надписью "Тихий Берег". Предполагается восстановление "Большой дачи" и изваяния сфинкса на берегу.

Воссозданная "Гостиная" "Маленькая дача" и памятник
на мансарде "Маленькой дачи" В. М. Бехтереву перед ней. (1994).

Валентин Александрович Серов

Известным обитателем этих мест был знаменитый русский художник **Валентин Александрович Серов**. Впервые В.А. Серов появился в Финляндии ещё в 1899 г., будучи приглашённым на дачу к своему учителю – художнику В. В. Матэ, обитавшему в деревне Ино. Здесь, на веранаде дачи Матэ он напишет свою первую работу в Финляндии – портрет сыновей: «Дети Саша и Юра», а спустя два года, в июле 1901 г. и сам приобрёл в Ино у неких Майоровых участок земли около 3 га, вместе с домом, сараем и баней.

«Дети. Саша и Юра» 1899 г.

Дом В. А. Серова в Ино В. А. Серов на даче

Вероятно, в прошлом усадьба Серова была финским хутором, так как и в бытность Валентина Александровича она, отчасти, сохранила его вид, типичный для подобных хуторов: просторный двор, окружённый многочисленными постройками, домики прислуги, хозяйственные помещения. Был в усадьбе и хлев со стойлами для домашней скотины. И как в каждом приличном хозяйстве, в усадьбе Серова появляется лошадь – верный спутник финского крестьянина. В те годы Приморской ветки железной дороги ещё не было, и добраться до вокзала в Терийоки можно было только на телеге. Впоследствии, хозяйство художника обзавелось коровой, поросёнком, курами, двумя котами. Серов лично давал всем животным имена, причем имена эти были финские. Так, корову живописца звали Риллики, а кота Укки. Дача Серова не сохранилась до наших дней, однако, в

общем внешний вид усадьбы мы сможем воссоздать по старым фотоснимках из семейного архива Серовых, а также картине «Финляндский дворик», написанной Валентином Александровичем в 1902 г. На ней изображена работница Анна, которая доит корову Риллики.

«Крестьянский дворик в Финляндии» 1902 г

Серов много путешествовал по России и Европе, однако здесь в Финляндии художник предпочитал работать над произведениями, которые делал для себя, которые любил и от работы над которыми получал отдых и удовольствие. В этих краях, Валентин Александрович мало общался с посторонними людьми. Ему хватало семьи. Когда один из состоятельных петербургских дачников вознамерился построить себе дом рядом с дачей художника, Серов постарался его опередить, выкупив длинную полосу земли вдоль залива – предполагаемый участок застройки. В Ино Серов предпочитал работать над произведениями, которые делал по собственной инициативе, которые любил и в которых видел залог своей молодости. Именно на даче он упорно работал над серией "Одиссей и Навзикая", писал варианты "Похищения Европы", а последние годы рисовал иллюстрации к басням И. А. Крылова.

«Купание лошади» 1905 г.

«Похищение Европы» 1910 г.

3. Форт Ино

Опыт Русско-японской войны 1904–1905 гг., и в частности осада Порт-Артура показали, что состояние боеготовности приморских крепостей России было неудовлетворительным. В частности, морская крепость должна была иметь такой размер, чтобы артиллерия противника не могла вести её сквозной обстрел. Кронштадтская крепость на тот момент была вооружена устаревшими артиллерийскими системами, что позволяло возможному противнику вести безнаказанно её обстрел с дальних дистанций.

В 1908 г. было принято решение вынести приморскую оборону Кронштадтской крепости на 60 км западнее Петербурга до мыса Иониеми на северном берегу Финского залива, а на южном берегу – до деревни Красная Горка. Здесь намечалось установить батареи с дальнобойными орудиями новой конструкции, которые могли бы самостоятельно вести борьбу с вражескими кораблями, не допуская их на дистанцию обстрела Кронштадта. Строительство форта "Ино" началось в 1909 г. Форт состоял из четырёх батарей, расположенных отдельно друг от друга на возвышенной террасе вдоль побережья Финского залива. Оборонительные сооружения включали две батареи из четырёх 6-дюймовых пушек "Кане", расположенные на флангах, батарею из восьми 10-дюймовых орудий, и батарею из восьми 11-дюймовых орудий. Вокруг батарей была возведена система сухопутной обороны бастионного начертания, которая включала пять опорных пунктов, соединённых фронтами.

Однако, форту "Ино", строительство которого велось семь лет, так и не суждено выполнить своё назначение. В России произошла революция, Финляндия, на территории которой тогда находился форт, объявила о своей независимости. Россия заключила крайне невыгодный для себя Брестский

мирный договор с Германией, по которому Россия обязалась вывести свои войска из Финляндии. В Финляндии высадились германские войска. Возникла угроза захвата форта "Ино". 24 апреля 1918 г. форт окружили финны и потребовали его сдачи.

Активные действия по защите форта могли спровоцировать германию на разрыв Брестского мирного договора. Захват же форта создавал опасность использование его орудий против России. Поэтому в итоге было принято решение об уничтожении форта "Ино". С форта была произведена эвакуация имущества и личного состава. Сооружения форта были заминированы. Подрыв форта должен был произойти с помощью электрического импульса, поданного по телефонному кабелю с форта "Красная горка". 14 мая 1918 г. в 11 часов 30 минут форт "Ино" был взорван.

Взорванная башенная батарея 305-мм орудий, 1921 и 2001 г

Одновременно велось проектирование и строительство железнодорожной линии, по которой будущий оборонный объект должен был снабжаться всем необходимым. Первоочередным считался тринадцатикилометровый участок от станции Тюрисевя (Ушково), где новая линия ответвлялась от главного хода СПб-Выборг, до Ино. Работы велись интенсивно, и к декабрю 1915 г. стал возможным пробный пропуск по этому участку подвижных единиц, а в январе 1916 г. между Терийоки и Ино началось регулярное движение грузовых поездов в режиме «временной эксплуатации». В феврале того же года участок осмотрела военная комиссия и, после череды необходимых бюрократических процедур, станция Ино открылась для постоянной эксплуатации 1 сентября 1916 г.

В окрестностях станции Ино было множество дач состоятельных петербуржцев, поэтому на новой линии ожидался значительный пассажиропоток. В расчёте на него вокзальное здание построили хоть и деревянное, но больших размеров и в два этажа.

Первое вокзальное здание в Станционное здание в Ино.
Ино. Фото 1920-х г.г. Сентябрь 1941 г.

1 октября 1948 г. пристанционная деревня Ино получила новое наименование «Приветнинское». Вслед за деревней настал черёд и железнодорожной станции. Почему название населённого пункта пишется через «и», а железнодорожного объекта – через «е», до сих пор является «неразгаданной тайной». Видимо, рационального объяснения этого факта просто не существует, как и не существует единого мнения в расшифровке топонима Ино.

В настоящее время Приветненское – обычный малодеятельный разъезд, каких много на сети железных дорог России. О былом величии дореволюционной станции Ино напоминают лишь увеличенные междупутья, где раньше лежали дополнительные пути, гранитная кромка высокой грузовой платформы да остатки фундамента здания паровозной экипировки.

Здание дежурного по станции сегодня

К фортификационным сооружениям от станции Ино была проложена соединительная ветка, а общая протяжённость подъездных путей на территории форта и к военной гавани составляла около 10 км.

Строительство соединительной ветки Песчаная насыпь, оставшаяся от соединительной ветки

Для обслуживания подъездных путей форта Ино заводу Борзиг в Германии заказали два лёгких двухосных маневровых паровоза. Один паровоз был построен в 1909 г., другой – в 1910-м. По прибытии на место эксплуатации паровозам присвоили номера 1 и 2, без обозначения серии. Известно, что вес каждого такого локомотива составлял 18 т, длина – 6,584 м, а конструкционная скорость – 20 км/час.

Финская трофейная команда, прибывшая в Ино вскоре после ухода русских войск, обнаружила в паровозном депо два локомотива завода Борзига 1909 и 1910 гг. постройки. Дальнейшая судьба локомотива № 1 нам неизвестна. А вот паровозу с бортовым № 2 повезло больше. После ремонта в мастерских Финских железных дорог в Выборге он поступил на подъездной путь АО «Вильгельм Шауман» в г. Пиетарсаари на западе Финляндии, где проработал около 20 лет. В 1945 г. паровоз вернулся на сеть Государственных железных дорог Финляндии (VR) и был обозначен как Vk4 68. Под этим номером он использовался на маневровой работе по территории паровозоремонтного предприятия в г. Куопио. В 1967 г. локомотив списали, но не разрезали в металлолом, а оставили на хранение для будущего железнодорожного музея, который тогда планировалось организовать. В настоящее

время паровоз приведён в рабочее состояние и находится в экспозиции Финского железнодорожного музея в г. Хювинкяя, являясь старейшим действующим ширококолейным паровозом Финляндии. В летний период локомотив иногда совершает поездки по территории музея.

В 1970-х гг. станцию Приветненское оборудовали системой электрической централизации стрелок и сигналов, избавившись от круглосуточного дежурства работников на двух стрелочных постах. Будки стрелочников сохранились до настоящего времени, постепенно разрушаясь от воздействия сил природы, так как регулярного присмотра за ними нет.

Вопросу экипировки локомотивов водой и топливом уделили самое серьёзное внимание. Объём движения предполагался большим, особенно с учётом начавшейся к тому времени Первой мировой войны, поэтому в Ино построили мощную водонапорную башню, а в пространстве между деповской веткой и главным путём станции появилось экипировочное здание оригинальной конструкции. С обеих сторон здания существовали технологические платформы, с которых можно было быстро загрузить порцию топлива на подошедший к зданию паровоз.

Будка стрелочника Водонапорная башня

4. Память

После Великой Отечественной войны серьезной задачей Советской Армии было создание опытных формирований подвижных береговых баз для торпедных катеров и подводных лодок. После успешных государственных испытаний они передавались на вооружение ВМФ.

В форте Ино, ставшем в те годы стратегически важным объектом, возводится испытательный полигон. Сегодня в поселке Приветнинское Ленинградской области располагается экспериментальная научно-исследовательская база, предназначенная для обучения курсантов «Военного института Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулёва» в летний период, проведения практических занятий, курса общевоенной и специальной подготовки, комплекса экспериментальных работ по плану научных исследований.

Для служащих офицеров и их семей в Приветнинском были построены жилые дома, открыты школа, почтовое отделение, магазин, медицинский пункт.

С появлением людей на форте «Ино», возникла необходимость в их духовном окормлении. По распоряжению Главного начальника Кронштадта Л.К.Артамонова в начале января 1910 г. священником 87 Нейшлотского пехотного полка Дмитриевым Волковым было совершено первое (Рождественское) богослужение. С этого момента церковная служба стала регулярной. В столовую для рабочих привезли всю необходимую утварь. К столовой пристроили алтарь и колокольню. 21 марта 1910 г. священник Кронштадтского Владимирского собора В.Корольков, на то время служивший вместе со святым праведным Иоанном Кронштадтским совершил малое освящение церкви. С тех пор церковь именуется как «Православный храм во Имя Воскресения Христова на форте Ино». На

пожертвования Личного состава гарнизона на колокольне был воздвигнут крест и установлены колокола.

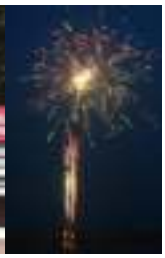
В мае 1918 г. форт и находящаяся на его территории церковь были взорваны.

В 2003 г. по инициативе группы офицеров принято решение о воссоздании храма. Храму и приходу было решено оставить прежнее название. В 2004 г. по благословении митрополита Владимира Санкт-Петербургского и Ладожского храм-часовня был освящен.

Силами военнокомандующих, ветеранов, а также учащихся ВИТИ и прихожан, храм-часовня был реконструирован в храм. 21 мая 2015 г. на праздник Вознесения Господня совершилось великое торжественное освящение храма Воскресения Христова.

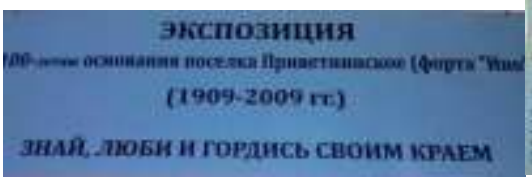
Ежегодно во второе воскресенье августа в нашем посёлке принято отмечать День строителя.

А вот день поселка в Приветнинском в 2009 г. отмечался впервые. Поэтому и гражданское, и военное население поселков Приветнинское и Песочное активно участвовало в торжестве. Официальная часть началась утром на плацу, а затем все переместились на стадион, пока единственный в Полянском поселении, отвечающий европейским требованиям. Его построили военные, но не только для себя: здесь, в частности, тренируется футбольная команда Полянского поселения. А вечером перед праздничным фейерверком в Приветнинском прошли шлюпочные гонки.



В День поселка в школе открылась экспозиция, посвященная 100-летию форта Ино. Вместе с главой администрации Полянского сельского поселения Василием Козловым красную ленточку перерезал начальник Петербургского военно-инженерного технического университета (ВИТУ) генерал-лейтенант Николай Лудченко. Экспозиция показывает хронологию событий начиная с того момента, как на эту землю впервые ступила нога военного строителя, – рассказывает начальник полигона полковник Александр Дружинин, который совмещает свою работу с депутатской деятельностью в поселении. – Большую помощь в ее подготовке оказал наш местный историк, военный инженер, подполковник запаса Константин Михаленя.

Кроме исторических сведений, экспозиция рассказывает и о нашем сегодняшнем дне. ВИТУ организационно входит в службу военного строительства Министерства обороны и является серьезной научной базой полигона.



III. Эссе «Приветнинское – моя малая Родина».

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» М. Ломоносов

Очень важно – не только любить свою Родину, но и знать её историю.

Приветнинское – посёлок, в котором я родился, в котором я живу. Здесь жили и живут мои родители, бабушки, дедушки, прабабушка и прадедушка. Для меня это целая история- история моей семьи, моей малой Родины.

Учебное исследование посёлка для этого проекта – это живой и интересный труд, который открыл для меня множество разнообразных фактов об истории

Приветнинского. Память об истоках возникновения Приветнинского поддерживается, передаётся, восстанавливаются факты, события, находятся всё новые и новые сведения, воссоздаются строения. Мои исследования любимого края помогли мне попутешествовать во времени, они привели меня из сегодняшнего посёлка Приветнинское в деревню Ино, в 17 век. Благодаря историческим сведениям я смог оказаться в Швеции, Финляндии, где познакомился с великими художником Валентином Александровичем Серовым и учёным Владимиром Михайловичем Бехтеревым. Далее, были военные годы, строительство форта Ино, приезд императора Николая II. И это всё здесь, в Приветнинском, на моей малой Родине, которую я очень люблю, ценю и буду стараться хранить, преумножать и передавать знания об истории посёлка, ведь так формируется интерес и любовь к родному краю, глубокое уважение к патриотическим традициям земляков.

Каждый человек должен знать о том месте, где он родился, живёт. В большой стране у каждого человека есть маленький уголок – деревня, улица, дом, где он родился. Это его маленькая родина. Малая Родина и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается огромная страна Россия, гражданами которой мы являемся.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

1.Terijoki.spb.ru – Зеленогорск СПб: История и современность

2. ru.wikipedia.org – Википедия

3. ristikivi.spb.ru – Ристикиви*: частный архив Карельского перешейка*

4. semenidos.com – Финляндская железная дорога Лаутаранта – Смолячково-Официальный сайт Д.Семенидо

5. priv-church.ru - *Приход Храма Воскресения Христова п. Приветнинское Выборгской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)*

6. karjalankartat.fi – Карты Карелии (фин.)

7. Балашов Е.А. «Карельский перешеек. Земля неизведанная. Ч. 2. Юго-западный сектор: Уусикирко (Поляны)». СПб, 2010

ПРОГУЛКА ПО КАЛУГЕ

Мулюкина Елена Ивановна,
Евстафеева Марианна Алексеевна
воспитатели МБДОУ № 83 «Соколенок»
г. Калуги

Введение: Почти в каждом древнем городе есть хотя бы несколько памятников, ради которых люди едут много километров, чтобы взглянуть на них.

Есть такие памятники и в Калуге: палаты Коробовых, мост через Березуевский овраг, гостиный двор, усадьба Золотарёва. Но важнее всего – это она вся, весь её облик, то непосредственное впечатление прекрасного старого города, весь её облик, то непосредственное впечатление прекрасного старого города, которое никогда не заменят не описания, ни картины, ни фотографии.

Гипотеза: Мы предполагаем, что город Калуга, по праву заняла своё место в числе городов «Золотого кольца» России.

Проблема: Бывает такое – приезжает гость из другого города, и вы думаете, что бы ему такое рассказать о нашем городе, чем удивить..? Что такого примечательного есть в Калуге, о чем не стыдно поведать? А ведь не многие знают, что в 2016 г. Калуга вошла в состав городов «золотого кольца» России.

Цель: выявление уникальных памятников истории и культуры России, находящихся в Калуге.

Задачи:

- ✓ Выяснить какие памятники истории и культуры находятся в Калуге;
- ✓ Изучить их историю;
- ✓ Выяснить, какие достопримечательности города Калуги уникальны в своем роде.

История Калуги сложилась так, что архитектура её сравнительно молода, хотя сама она – древний город. Памятники XVII в. сейчас можно пересчитать по пальцам. Облик Калуги определила архитектура конца XVIII-XIX в., когда Калуга стала богатейшим торговым городом, центром наместничества, а потом губернии.

Калуга – это город русского классицизма. Здесь работали прекрасные архитекторы: П.Р. Никитин – один из крупнейших русских градостроителей, И.Д. Ясныгин – ученик Баженова. В начале XIXвека его сменил Н. Соколов. Каждый последующий архитектор глубоко вникал в работу предыдущего и продолжал его дело. Вероятно, поэтому Калуга и стала таким цельным городом.

Калуга – типичный город на большой реке. Связь старых городов с рекой определялась, конечно, не одними художественными замысламиб река была главной дорогой, поила и защищала. Но выбрать место по реке, надежное и красивое, – это наши предки умели! Калуга стоит в излучине реки Ока, на возвышенном и обрывистом берегу. С этого берега со смотровой площадки Парка культуры и отдыха, видны дальние леса и Ока, которая, медленно извиваясь, скрывается за холмами. На площадке всегда толпится народ. Здесь место встреч и ожиданий, многие приходят полюбоваться прекрасным видом.

Как и во всяком древнем городе, основные высоты Калуги заняты церквями.

В облике Калуги, много такого, что встречалось чуть ли не в каждом из русских городов. Но во всей России нет второго такого памятника, как мост через Березуевский овраг. Римский виадук в центре России- вот что такое калужский мост.

От конца XVIII и начала XIX в. в Калуге сохранились целые улицы и кварталы. На одной из таких улиц стоит дом, а точнее городская усадьба купца Золотарёва. В России много старинных дворцов побогаче этого дома, но очень немногие дают, как этот, такое полное представление о культуре эпохи, которая взрастила Пушкина. Эта усадьба (с 1922 г. в ней бессменно помещается Краеведческий музей) сохранила множество мелочей, нигде больше не уцелевших. Нигде нет уже старых фонарей у крылец, нигде нет таких булыжных мостовых, с узором в крупную клетку, или кабинетика, который «зеленью расписан в виде рощи».

Не далеко от усадьбы Золоторева расположен деревянный дом. Этот дом – Особняк купца Коробова, построенный в XVII веке, еще в начале XIX века был внесен в список редких памятников старины. Палаты Коробовых возводились в

стиле и духе деревянных хором на "два сруба", которые разделяли сени, украшенные парадным крыльцом с навершием. Под крыльцом был проход в погреба, размещавшиеся под сводами палат и освещавшиеся небольшими арочными оконцами. Эти палаты являются единственным сохранившимся памятником гражданского древнерусского зодчества в Калуге. Второй этаж, первоначально деревянный, в конце XVII в. был заменён на каменный, а нарядное покрытие наружной лестницы и навершие крыльца были утрачены. За долгую жизнь дом оброс многими легендами. Одна из них связывала его с историей смутного времени, и многие годы палаты называли "Домом Марины Мнишек", пока краеведы не опровергли эту версию. Другая легенда гласила, что в старинном доме обязательно должны быть клады, тайники и подземные ходы. Поэтому, когда в конце XIX века дом остался бесхозным, многие предприимчивые искатели сокровищ сильно повредили дом, поднимая полы, ломая печи и стены. В 1897 г. в палатах Коробова разместился Губернский исторический музей – один из первых краеведческих музеев России.

Стоит отметить еще одну интересную достопримечательность Калуги. Гостиный двор – одно из уникальных зданий в городе, где использованы элементы древнерусской архитектуры. Он появился в Калуге в конце XVIII века. Это одна из главных достопримечательностей города. В книжную лавку, располагавшуюся в Гостином дворе, любил наведываться Н.В. Гоголь, когда жил в Калуге, а в июне 1961 г. на площади у Гостиного двора калужане встречали первого космонавта Земли Юрия Гагарина. Двор занимает отдельный квартал и в плане представляет собой четырехугольник. Четырнадцать корпусов Гостиного двора располагаются таким образом, что площадь внутри них образует прямоугольный двор – там прежде велась торговля с лотков.

Заключение: Достопримечательности Калуги можно перечислять и перечислять. Даже удивительно, что этот красивый город ранее был обделен официальным признанием. То, что Калуга вошла в Золотое Кольцо России – несомненно, факт заслуженный и справедливый.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Е.В. Николаев По Калужской земле. От Боровска до Козельска. М.: Искусство, 1970
2. А. Митрофанов Городские прогулки. Москва: Ключ – С, 2010
3. Г.М. Морозова Прогулки по старой Калуге. Калуга: Золотая аллея, 1993

РОДИНА ВОСПЕТАЯ ЗЕМЛЯКАМИ

Симонова София Эдуардовна
ученица 10 класса
Руководитель: Симонова Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования
МУДО Центр детского творчества «Родник»
г.о. Орехово-Зуево, Московская область;
annna-sim@yandex.ru

От автора

У каждого человека есть место на Земле, большой город или маленькая деревня, где родился, сделал первые в жизни шаги и первый шаг в жизнь. Это наша малая родина. Она подобна светлому роднику, несущему в сердца наши преданность и любовь. Она удивительным образом раскрывается каждому в детстве, впервые постигается с восхищением и восторгом, а с годами, вслед за первыми ощущениями приходит и любовь к большой стране – России.

Моя малая родина – небольшой подмосковный город Орехово-Зуево. Это в полной мере священная для меня земля: здесь жили мои предки, с городом связана история моей семьи. Край мой родной богат многим: прекрасной природой, славной историей. Но главное богатство его – люди. В истории культуры Орехово-Зуево есть целая плеяда замечательных творцов, талантливых мастеров слова, славивших свои родные места в лирических произведениях. Их всех объединяет любовь к малой родине, они жили и живут тревогами, радостями своего времени, своего города, своей страны. И пишут они о том, что дорого и близко моим землякам, – о красоте родного края, о людях, живущих здесь. В их стихах навечно останутся для потомков красоты родного, прекрасного подмосковного города.

«Город поэтов» – так образно назвал Е. Голоднов Орехово-Зуево в одном из стихотворений. И действительно, на просторах родной земли появлялись и

появляются настоящие мастера слова. Читая их произведения, открываешь чистое сердце, неравнодушное к земной красоте, вырастившей их, к землякам. И важно очень, чтобы мы, молодые жители Орехово-Зуево, не только созерцали красоту родного края, прикасаясь через поэзию к прекрасному, но и понимали также, какую важную роль играет малая родина в жизни человека. И творчество поэтов-земляков способствует воспитанию любви к Родине, которое невозможно без трепетного отношения к тому уголку, где ты родился и вырос. В работе мне хотелось и познать глубже творчество наших самобытных поэтов, и через поэтическое слово вызвать интерес к истории и культуре родной земли.

Введение

И куда не затянет судьбы вода,
От него не уйти никуда.
Не сказать всего, как люблю его –
Это город Орехово-Зуево.
Е. Шмаков

Традиционная тема всей русской литературы – тема Родины. Эту поистине вечную тему не обошел стороной ни один великий русский поэт. Ей посвящали вдохновенные сроки М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, С.А. Есенин.. Помогают постичь великое чувство Родины и самобытные художники слова – поэты Орехово-Зуево, ведь оно начинается с преданности тем местам, где впервые увидел солнечный луч.

Поэзия родного края – незабываемое путешествие по любимой земле. Как важно изучать литературу родного края, чтобы гордиться своей землей! ***Цель работы*** – рассмотреть художественный мир лирических произведений поэтов-земляков, воспевающих неброскую, но такую близкую красоту родной стороны, раскрыть своеобразие темы малой родины, выявить изобразительно-выразительные средства, помогающие воссоздать ее образ.

Старые здания и дома-новостройки, река Клязьма, пересекающая город, малые речушки, памятники истории и замечательные люди – такая она, моя малая родина. ***Задачи работы:***

- раскрыть своеобразие изображения малой родины в творчестве поэтов-земляков;

- исследовать средства речевой выразительности, помогающие создать неповторимый облик родной земли;

- проиллюстрировать художественные образы произведений поэтов Орехово-Зуево и представить своеобразный мир их стихотворений средствами живописи.

Для человека «корни» – родная земля, которая живет в душе, живет во всех временах – прошлом, настоящем и – обязательно! – в будущем! Юбилею родного города Орехово-Зуево – 100-летию со дня основания – посвящается работа. В год празднования юбилейной даты – 2017 г. – ***актуально*** вновь дать почувствовать моим землякам, насколько важно быть причастным ко всему, что происходит на родной земле, гордиться славным прошлым родных мест и работать на благо их будущего. ***Практическая направленность*** работы в том, что ее материалами можно пополнить краеведческий музей гимназии, сведения можно использовать при проведении мероприятий по патриотическому воспитанию молодежи.

Строки стихотворений поэтов-земляков, иногда бодрые и добрые, иногда ироничные и горькие, но всегда – правдивые и неравнодушные. Строки эти как живительный источник, способный радовать душу, пробуждать сердца. У каждого местного поэта – это глубоко личные переживания, и художественный образ малой родины в лирике имеет своеобразное воплощение – это ***основная гипотеза работы***, в которой в качестве ***объекта исследования*** анализируются строки поэтов Орехово-Зуево – лирическое наследие и завещание будущим поколениям. Изображение подмосковного города и его уголков, малой родины каждого ореховозуевца – ***предмет рассмотрения*** в работе. Изучение поэтического строя стихотворений, анализ и сравнение строк самобытных поэтов, посвященных родному краю, отображение облика родной земли на полотне стали ***методами исследования*** лирического освоения образа нашей родной земли – нашего общего отчего дома. К великому сожалению, не так много аналитических строк посвящено моему городу, но о неповторимом облике Орехово-Зуево писали и продолжают писать местные краеведы: Евгений Голоднов (статья «К 85-летию Орехово-

Зуевского литературного объединения „Основа”»); Геннадий Красуленков (сборник рассказов «По улицам Орехово-Зуево»); Владимир Лизунов (книга воспоминаний «Душа сказать о чем-то хочет»); посвятил нашему городу книгу мемуаров «Играла музыка в саду..» знаменитый поэт Михаил Танич. И поэтому ***главные литературные источники моей работы*** – поэтические строки моих земляков.

Оформление работы собственными иллюстрациями помогут прочувствовать преданность поэтов-земляков, своей – и моей, и вашей, и нашей – малой родине.

Основная часть

Глава 1. «Город поэтов»

Сколько строчек здесь сложено, спето,
Что ни сердце – то клад неземной,
Пой, Орехово, – город поэтов
Со своею влюбленной душой.
Е. Голоднов

Отечество наделило нас способностью мыслить, чувствовать, дало нам язык и литературу. Мы должны знать русскую культуру и творчество художников слова, которые жили и живут рядом с нами, пишут о том, что нам дорого и близко, о родной орехово-зуевской земле. Родившись на этой благодатной земле или связав с нею свою сознательную жизнь, они стали настоящими летописцами края.

Поистине уникальна литературная летопись города Орехово-Зуево. Ее первоисточник лежат в фабричных песнях, где фабриканта С. Морозова величали Саввушкой: *«Эх, у Саввушки палатушка ума,//Оттого-то, знать, толста его сума»*. Но Орехово-Зуево – не только промышленный город, как его принято называть. Нашу малую родину можно с полным правом назвать городом поэтов! По воспоминаниям историков, руководитель знаменитой Морозовской стачки, революционер Петр Анисимович Моисеенко (1852–1923), создавал поэтические произведения. Великий С. Есенин упоминал наш город в частушках о поэтах, которые иногда читал коллегам по перу (к примеру, «Я сидела на песке..», 1915–1917):

Шел с Орехова туман,
Теперь идет из Зуева.

Я люблю стихи в лаптях
Миколая Клюева.

В середине 80-х годов XX века в народном театре родился Клуб любителей поэзии под руководством Г.А. Каретникова, в 90-е гг. родилось бардовское движение «Возьмемся за руки, друзья!». Литературное объединение «Основа», старейшее в Подмосковье и России, создано при участие знаменитых людей. Среди них Д.А. Фурманов, автор легендарного романа «Чапаев», поэт Серебряного века С.М. Городецкий. С января 1965 г. сохранилась в культурной жизни города традиция городского Дня поэзии. За более чем восемь десятилетий в гостях у местных почитателей поэзии побывали корифеи русской литературы: Сергей Городецкий, Александр Фадеев, Валентин Катаев, Лев Кассиль, Сергей Михалков, Владимир Солоухин, Николай Старшинов.. Народный артист России М. Танич написал известную на всю страну песню об Орехово-Зуево «Текстильный городок» (музыка Яна Френкеля). О своей судьбе, в том числе о жизни в Орехово-Зуево Танич оставил воспоминания в книге мемуаров «Играла музыка в саду..» (2000). Почти четыре года прожил он здесь с семьей (матерью, женой, детьми). После поэта осталось богатое наследие: добрая слава, песни, стихи – и биографические тоже:

Орехово-Зуево,
Повременя,
Вздохнет и в Егорьевск
Отправит меня.

Наш город подарил отечественной культуре и литературе яркие имена самобытных поэтов: Авраамия Кайева, Владимира Богатырева, Константина Нажесткина, Николая Дмитриева, Виктора Старкова, Нины Стручковой, Аркадия Кошелева, Германа Суркова, Василия Ильина, Степана Терентьева, Виктора Хандышева, Геннадия Красуленкова. В Союз писателей в последнее десятилетие были приняты местные авторы: Семен Булаткин, Леонид Селижаров, Анатолий Петухов, Виктор Петров, Владимир Алексеев, Сергей Савик, Владимир Лизунов, Нина Стручкова, Наталья Ильина, Владимир Бодров. Николай Дмитриевич Федоров (1953–2005), выдающийся наш поэт-земляк, в стихотворении «Провинциальные поэты» (1996), с вдохновением и любовью сказал о чудаковатых подвижниках из глубинки, к которым навсегда причислил и себя:

..Гуськом, впотьмах, почти на ощупь,
Щадя торжественный снежок,
Идут поэты через площадь
На поэтический кружок..

И потешаться некрасиво
Над бденьем сим. Так я к чему?
К тому, что – выживет Россия,
Непостижимая уму.

Очень важно наполнить жизнь благородными чувствами, которые окрашивали бы все, что мы познаем и делаем. Этому помочь может слово поэта – тихое, негромкое или искрометное, яркое, заставляющее радоваться и сопереживать, восхищаться подвигами, удивляться силе человеческого духа. И чувству единения родственных душ, о которых пишет Нина Стручкова в стихотворении «Друзьям»:

В традиции нашей – застольное чтенье по кругу.
Все так искрометно и ярко, и жарко, и вдруг!
Когда, устремлен к небесам (но читайте: друг к другу),
Не уже, а туже и крепче наш певческий круг.

Евгений Яковлевич Голоднов, председатель Орехово-Зуевского регионального краеведческого общества «Радуница», на одной из встреч поэтов в городе Лобня сказал: «Мы все подвижники. Где бы мы ни были, мы говорим о своей любви к Родине, о непобедимости народа, у которого такие самобытные поэты».

Поэзия – чудесный, неповторимый, прекрасный мир. И основная тема лирического творчества наших поэтов-земляков – воспевать родной край – место детства, юности, творческого становления. Не позволять забывать о прошлом, созидать настоящее и приближать счастливое будущее родных мест, без которых настоящий художник слова не мыслит себя:

Так тряхнем стариною, поэты,
Здесь, на Клязьме, нас целая рать,
Первозданные наши рассветы
С нашим будущим станем встречать.

И *рать поэтов*, по образному выражению Е. Голоднова в стихотворении «Орехово-Зуево – город поэтов», доказала: наш родной, любимый город на литературной карте России – одна из ярких, светящихся талантами точек!

Глава 2. «Родного места притяженье»

Творчество самобытных местных поэтов, опытных и мудрый людей, возможность заронить в сердца современников-земляков чувство преданности и любви к своей Родине, большой и малой. Стихотворения о родном крае, о красоте его воспитывают в нас не только любовь к малой родине, но и стремление к добру,

правде, справедливости, потому что написаны эти строки людьми неравнодушными, искренне преданными родным местам, настоящими патриотами города.

Листаешь страницы сборников городских поэтов, перечитываешь стихотворения и не знаешь, на каком из них остановиться. Прочитано так много, но душа и сердце просят читать дальше: поэзия так трогает, волнует, сжимает сердце – в ней говорится о таком близком, знакомом и – как ни странно! – незнакомом родном городе. Читаешь и как бы срастаешься мыслями с авторами. С какой любовью Геннадий Дмитриевич Красуленков (1941–2912), местный краевед, поэт, журналист, заслуженный работник печати Московской области пишет о своем городе в стихотворении «Мой город» (сборник «Белым по черному»):

..Я уезжал и приезжал
К тебе, мой город, мой дружище,
Покину клязьменский причал,
Мы все вдали чего-то ищем.

..Как часто где-то
При движенье
Вдруг остро чувствуют сердца
Родного места притяженье.

С нежностью говорит он о родном крае как о дорогом друге, называя его *мой*, употребляя местоимение *ты* (так обращаются только к очень близкому человеку), город для автора – живой, не просто друг, а *дружище*, к которому так и тянет возвратиться издалека. Так может сказать лишь настоящий патриот родного края! Тяга к родным местам для лирического героя Красуленкова – священное чувство.

Земля родная, что получили мы от предков в наследство, дает силы. В лирических строчках – все самое сокровенное, до боли знакомое, с чем связано понятие родины у ореховозуевцев: река, разделяющая город, березы и тополя, здания старых фабрик, новые дома, мосты, памятники. Это стихи о том, как продолжает меняться наш край, и по ним, кажется, можно изучать историю родной стороны.

Как же научиться сохранить в себе способность чудесного открытия нового в старом, способность, которую мы, кажется, начинаем утрачивать в суете будней?! В лирической зарисовке «Старый альбом» Евгений Голоднов сумел перенести в рифмованные сроки собственное видение истории и облика города, событий:

Наши улицы платья меняют,
Обновляют они макияж,

Ах, сторонка, такая родная
И родной старомодный пейзаж.

Для строчек стихотворения характерны непосредственность и лиричность. Словно фотокарточки в альбоме, мелькают старинные названия *Никольская, Кузнецкая*, как будто заново открывая современным жителям *страницы былые* истории родных мест. Пером поэта движет искренняя любовь, поэтому и вырываются из его уст нежные, трепетные слова-признания: *«Эти встречи сравню с поцелуями //Самых близких, любимых людей..»*. Зримые художественные детали произведения (улицы, красавица-речка, кресты на церквях) трепетны и не могут не привлечь внимание человека, ощущающего себя частицей родной земли. И нельзя не откликнуться на призыв поэта: *«Так давай же замолвим словечко// Мы за старый наш город, земляк..»*.

Владимир Сергеевич Лизунов (1935–2010), член Союза писателей России – представитель более старшего поколения, что отражается в его лирических произведениях, во главе одного из них – образ трудового города. Текстильным городом предстает перед читателями Орехово-Зуево в стихотворении «Мой город». Автор использует яркие метафоры и олицетворения, говоря о родном городе: *ожил, одевал бойцов в войну,* комбинат *молодо идет по жизни, на груди города горят//Два высших ордена отчизны*. В стихотворении почти не встречается эпитетов, и это не удивительно: существительными и глаголами поэт передает напряженность и важность трудовых будней города и комбината и с гордостью говорит:

«Велик твой подвиг трудовой.//Ты заслужил почет по праву..».

В стихотворении «Родной город» Аркадия Владимировича Кошелева (1948–1994), одного из талантливых поэтов-земляков, – это память о самом дорогом:

Здесь моя любовь живет и дышит,
Прадеды мои здесь жизнь прошли,
Здесь мальчишкой лазил я на крыши,
Чтоб оттуда видеть край земли.

Здесь все родное, все заставляет возвращаться на родину из *шири тайги, чужих городов* – эту истину, простую и понятную, поэт несет через всею жизнь. И не случайно стихотворение наполнено звуками, и длинный звук *у-у* звучит как эхо отзвука жизни родного места:

– Как живешь, – я крикну, – старый город?
И услышу гулкое: «Живу-у!»

Нельзя не обратить внимание на слова, составляющие рифмическую организацию строк: *успехами – Орехово, родном – окном, живу-у – траву*. Они придают стихотворению мелодичное звучание, но главное – они подчеркивают значимость образов, возникающих в памяти автора и в представлении читателей.

О прошлом повествует Константин Нажесткин в стихотворении «Песня о родном городе». Малая родина дорога поэту, она живет в его сердце. Поэтому произведение подобно задушевной песне (что отражено в названии). С каким глубоким чувством нежности говорит – нет, поет! – К. Нажесткин о родном городе: *милое Орехово, дорогое Зуево*. Вникая в поэтический мир произведения, осознаешь связь, единство с историей страны: *«А потом под Вязьмою,//А потом на Одере//Городок над Клязьмою//Был мне не поддали»*. Автор не упускает из вида прошлое. Но оно значимо тогда, когда воспоминания о нем бережно хранятся в настоящем, когда оно приближает будущее. Читая эти строки, обретаешь душевное спокойствие, а автору, восклицающему: *«Создано навечно!»* – хочется верить.

Местных поэтов можно сравнить с фотомастерами: они смогли «остановить мгновенье» жизни нашей малой родины. Читаешь их стихи, и необъяснимо тянет в свой родной край..

Глава 3. «В каждой капле – прекрасной поэзии сила»

Какой великолепный мир открывается перед каждым, кто любит свою родную землю! Туманная дымка над речкой, заросшие травой и кустарником берега, густой лес, озаренные солнцем улицы – какие до боли знакомые картины! И неожиданно новые, будто только что увиденные! Природа родного края стала Музой для наших поэтов-земляков, им все мило и дорого в родном краю, в их поэзии много света, сердечности и душевной теплоты.

Родная природа в лирических строках стихотворения Виктора Петрова «От Орехово-Зуева и до Плотавы..» притягивает своей вечной красотой. Здесь для поэта за *ветхим колодцем мелькают века*, для него вода в колодце *как чаша жизни и счастья небесно-земная*. Родные просторы для автора – это естественная стихия творческого мира, дающая силы стихам: *в каждой капле – прекрасной поэзии сила*. Природа воспринимается В. Петровым одухотворенной, и он восклицает: *«Пушкин*

с нами! И сыплются слов семена». Восклицательные предложения, неожиданные ассоциации (*как от юности резвой до пушкинской славы*), выразительные эпитеты (*вода золотая, чаша небесно-земная*) – все подкупает искренностью, открытостью чувств. Это настоящий певец родного края!

Не оставляют равнодушными строчки Георгия Матвеевича Звонилкина (1921–1956) о рассвете на реке, когда *трепыхает//Красноперая заря* («Рассвет на Клязьме»). Поэт просто очарован тем миром, который его окружает: *«Чуть речка блещет», «Ярче блики. Громче всплески»*. Лирический герой произведения – человек внимательный и добрый: он разглядел, что *в низких зарослях березки//Мальчуган сидит с удой*, посочувствовал юному рыбаку: *«– Э.. какой сегодня клев,// Вон в ведре – ершей немножко..»*. Это еще и человек чуткий. Он способен заметить *алое зарево прибрежного костра,* разгорающуюся зарю, услышать *всплеск воды*. Кажется, ничего броского в стихотворении нет, каждый хотя бы раз в жизни видел рассвет над рекой. Но при чтении испытываешь радость от соприкосновения с удивительно знакомым, но-новому открывшимся миром родной природы.

Природная красота родимого края способна сливаться с переживаниями и чувствами лириков. Они любят ее, живут с ней в единстве, поэтому и кажется природа им такой же живой, как они сами. Аркадий Кошелев в стихотворении «Ночь в городе» очеловечивает природу: *ночь идет сама//По опустевшим улицам*; *идет над Клязьмой томною//Через широкий мост*. Лирический герой Вадима Вохнина возвращается из путешествия по России *к тихонюшке Клязьме родной*, *к тополям*, что по осени стоят *франтами*.

Для героя стихотворения «Рассвет над Клязьмой» Виктора Ивановича Хандышева (1923–2011), почетного гражданина города, личная судьба связана с родным краем, любовь к нему он *свято в сердце нес .. через года и даты*, он хочет *идти без устали вперед* и называет *вспыхнувший над Клязьмою рассвет рассветом будущего*. В каждой строке произведения неизбывная любовь и нежность к родной сторонке. Слышатся они в обращениях *мой край родной*, в сравнении с песней, в пожелании процветания, в прилагательные в сравнительной степени *чудесней,*

краше, милее словно передают ее неброскую прелесть и помогают увидеть прекрасное рядом, прививают чувство гордости за малую родину.

В каждой лирической зарисовке образ малой родины наполняется новыми, яркими, неповторимыми деталями. Но есть то, что едино для разных авторов, – образ реки («Рассвет на Клязьме» Г. Звонилкина, «Рассвет над Клязьмой» В. Хандышева, «Два берега» А. Кошелева, «Клязьма» М. Бойцовой), неповторимый образ, пронизанный ощущением радости, уверенности в счастливом будущем, что передается и читателям: река как символ жизни (люди издревле селились возле рек), сравнение реки с речью человеческой, которая *полна содержанья* (М. Бойцова). Отношение к Клязьме у поэтов-земляков особое и потому, что река – одна их трех составляющих (река, птица зуек, орех) герба Орехово-Зуево, автором которого был местный поэт, художник и журналист Геннадий Дмитриевич Красуленков.

Поэтическое творчество наших земляков глубоко патриотично: в нем – сыновняя бережность, теплота, благодарность, в нем чувствуется кровная связь с родной землей. И вслед за Вадимом Вохниным хочется сказать о своем родном крае: *земля обетованная*.

Глава 4. «Вновь входят отзвуки войны..»

Поэзия наших земляков тесно связана с жизнью, и она рождается из нее. Но бывают в жизни моменты, когда отходит на второй план понятие «малая родина», а мыслях и душе каждого только одно слово: Отечество. И оно в опасности! 22 июня 1941 г. жители всей страны поднялись на защиту Родины. Город Орехово-Зуево послал на войну 38740 человек. К сожалению, 22750 ореховозуевцев не вернулись. Они навсегда останутся в памяти земляков, в памяти народа.

У каждого своя есть дата –
Для сердца огненные дни.
И в память бывшего солдата
Вновь входят отзвуки войны..

Так написал в одном из стихотворений Борис Петрович Крехов (1908–2002), поэт-фронтовик, член Союза журналистов СССР. Поэзия Бориса Крехова – своеобразная художественная летопись судьбы нашего земляка, на себе испытавшего страшное горе войны от первых выстрелов до Дня Победы. Осталась война в его произведениях навсегда.. Вот первые дни в стихотворении «Двадцать

второе..»: *«Птица вдруг упала на лету,//Птицу срезало взрывной волной»*. Вот стихотворение о битве под Москвой:

В полях, завьюженные снегами,
Рубеж вздымался огневой.
И было, словно днем, ночами,
А днем, как ночью, под Москвой..

Когда читаешь стихотворение «Час две минуты..» о параде на Красной площади 7 ноября 1941 г., ясно видишь морозный день, шеренги солдат, их лица:

Час две минуты был парад,
И каждый шаг взывал набатом:
– Вернись с победою, солдат!
И он вернулся в сорок пятом.

«Военные» стихотворения Б.П. Крехова задевают за живое, в словах *сокрушим, выстрел, срезало, рубеж* (стихотворение «Танкист») как будто слышится эхо трудных будней войны с выстрелами и грохотом, четкий солдатский шаг как будто звучит во фразах *был парад, взывал набатом, каждый шаг*. И солдат, к которому обращаются люди: *«Вернись с победою, солдат!»* – прошел все испытания и принес долгожданную победу.

До великого праздника Победы суровыми тропами войны дошел и другой наш земляк – Виктор Иванович Хандышев, член Союза писателей России. Из его стихотворения «До сих пор во сне воюю..» видно: боль войны глубоко вошла в сердце, оставила след на всю жизнь:

До сих пор во сне воюю,
Под бомбежками лежу,
Отступаю, атакую,
Тихо падаю в межу..

Жуткая звуковая картина предстает перед читателем: с грохотом взрываются бомбы, сбрасываемые на землю вражескими самолетами, зловещий пулеметный огонь заставляет отступать, но в этом страшном шуме солдат падает, но лишь для того чтобы перезарядить ружье и снова броситься в атаку.

У Виктора Ивановича есть стихотворение «Две матери», которое невозможно читать без слез. Это правдивая история о том, как две соседки растили сыновей. Но позвала беда, и они ушли на фронт. Герой стихотворения остался жив, а его друзья погибли на войне.

Вдруг дверь напротив отворилась,
Увидел тетю Машу я,
Мне мать шепнуть поторопилась,
Что под Москвой погиб Илья.
..Погиб в Германии второй.

Сердце разрывается от боли, когда осознаешь, сколько людских судеб искалечила война. И наших земляков-горожан, и миллионы по всей стране. Но не может быть чужой беды, когда речь идет о защите Родины. И поэтому очень часто в стихотворениях о войне местоимения *мы, наш* – символ общности людей: *наш меткий выстрел, смерть сражалась с нашей жизнью, кто бы после нас не жил*.

Победа – наше достояние. Вместе со страной *пережили и смуту, и ворогов* (В. Вохнин, «Земля обетованная»), *под Вязьмою,//А потом на Одере* воевали ореховозуевцы (К. Нажесткин, «Песня о родном городе»), просторы родной земли хранил каждый наш земляк *в памяти солдата* (В. Хандышев, «Рассвет над Клязьмой»). Вместе с Отчизной наша малая родина выстрадала великую Победу. В. Хандышев в поэме «Война» восклицает: *«Нет, наша память нынче не ослепла,// Не притупилась о погибших боль».* И память потомков *не ослепла*: шествие «Бессмертного полка» под *отзвуки войны* по центральной улице Орехово-Зуево – тому подтверждение!

Глава 5. «Подмосковный городок»

Подмосковный городок,
Липы желтые в рядок.
Подпевает электричке
Ткацкой фабрики гудок..

Песня Михаила Танича «Текстильный городок» посвящена городу Орехово-Зуево, и сегодня это уже неоспоримый факт: сам текст написан автором в двухкомнатной полуподвальной квартире во Дворе Стачки 55 лет назад. Это одна из первых песен о нашем родном городе, а потом авторами песен были прежний главный режиссер народного театра Юрий Гринев, поэт-фронтовик Виктор Хандышев, заслуженный работник культуры РФ Александр Ромашкин, поэт и композитор Евгений Шмаков. Количество композиций, написанных местными поэтами и посвященных родному городу, – несколько десятков: «Орехово-Зуевские ночи», «Городок», «Мельница» (о лесопарке), «Исакиевское

озеро», «Новый год в Орехово-Зуево» Александра Клопова, «Орехово-Зуево» Сергея Соболя, «Город подмосковный» Евгения Голоднова, «Орехово-Зуево» Н. Крыловой, «Наш край березовый» Ю. Ковалева, «Наш город» И. Чуриковой и многие другие. В нашем городе много талантливых, самобытных поэтов, и когда душа переполняется светлым чувством любви к родному краю, то слова невольно становятся строками песен, а песни – гимнами любимому городу.

Орехово-Зуево – город ткачей и стачек,

Орехово-Зуево – город простых людей.

Эта песня «Город ткачей и стачек» Юрия Гринева считалась гимном нашего города, и, хотя песня стала забываться, а текст морально устарел, она – о городе и его жителях. Старые, знакомые многим строки рассказывают об историческом прошлом города, а из истории ничего бесследно вычеркнуть нельзя..

Песня на стихи Бориса Крехова (музыка И. Коробовой) о родном городе звучит не менее торжественно:

Раскинулся город на Клязьме, не скоро его обойдешь.

Не только в торжественный праздник, он даже и в будни хорош.

Мы любим свой город чудесный, овеянный мирным трудом.

Он словно хорошая песня, с которой мы в дружбе живем.

Бывают песни, рассказывающие о жизни города, а есть в нашей песенной копилке композиции, посвященные отдельным уголкам города, как, например, песня Александра Клопова – об Исакиевском озере:

Исаковское озеро – Исакия секрет.

Ты нас спасаешь от жары уж много-много лет,

Исаковское озеро – серебряный магнит..

Песня Александра Милованова, исполняемая в жанре шансон, посвящена памяти улочек любимого города, от которых остались в памяти лишь названия:

Англичанка и Ходынка,

И Бугровка, и Зиминка..

Заливная и Озерка,

Самомазка и Подгорка..

Песня «Наш город Орехово-Зуево» Натальи Минаевой рассказывает об одной из версий происхождения названия города, которую местные краеведы уже опровергли: не заросли орешника и зуйки послужили названиями сел, а древние русские имена Орех и Зуй. Однако из песни (как из флага и герба) слов не выкинешь:

..Селение назвали Ореховом тогда,
По берегу орешник там рос в те времена.
Водились на болотах красивые зуйки,
И Зуевом назвали село то старики.

Невозможно перечислить все песенные композиции, посвященные моей малой родине. Авторы в них собираются никого удивлять изысканными поэтическими и музыкальными фигурами, они честны перед собой и земляками и пишут о том, что волнует, каждая строка пронизана любовью к отчему дому и поэтому не может не трогать сердца горожан. И становится город роднее и ближе, и невозможно не влюбиться в свой родной *подмосковный городок*.

Результаты исследования

Идет время, и каждый из нас ищет и находит свое место в жизни. Но родной город Орехово-Зуево, место, где родились и выросли, будет самым добрым и теплым воспоминанием в жизни. И непременно захочется перечитать стихотворения поэтов-земляков о нашей малой родине. Эти строки искренни, впечатляющи, убедительны. Благодаря простому, понятному языку, неожиданным эпитетам и метафорам, художественным деталям и образам осознается вдруг незаметная красота родного края.. Ведь авторы их, люди разных возрастов, профессий, по-разному идущие по жизни, пропускают через свое сердце боль и заботы для сегодняшнего, не позволяют забыть дни прошедшие и воспевают прекрасное человеческое качество – патриотизм.

Читая стихотворения, по-новому видишь и познаешь нашу родную землю, самого себя. И понимаешь: несмотря на кажущуюся простоту, строки эти обладают одним очень ценным качеством – духовной и нравственной чистотой, все они художественно правдивы. Поэты мечтают сохранить малую родину, и

ответственность за это возлагает и на себя, и на тех, кто здесь родился, чье детство было обласкано теплотой родной земли. Своими произведениями наши земляки призывают нас всех жить по совести, честно трудиться и любить землю, на которой нам суждено жить.

Выводы

1. Литературная летопись города Орехово-Зуево уникальна.

2. «Родного места притяженье» (Г. Красуленков) – священное для самобытных поэтов города Орехово-Зуево чувство.

3. В лирических произведениях представителей старшего поколения предстает образ трудового города, заслужившего почет.

4. Малая родина и ее природные богатства неотделимы в поэтических строках поэтов-земляков.

5. Образ реки Клязьмы – образ, объединяющий стихи разных авторов.

6. В стихах о Великой Отечественной войны звучат боль за павших и гордость за причастность к великой Победе.

7. Песенные гимны родному городу искренни, убедительны, обладают нравственной чистотой, художественно правдивы.

8. В лирических миниатюрах самодеятельных поэтов-земляков образ города Орехово-Зуево – глубоко личный, своеобразный для каждого автора, выстраданный душой и сердцем.

Читая поэтические слова-признания наших поэтов, чувствуешь свою причастность к напечатанному – настолько они проникновенны и близки нам, родившимся в Орехово-Зуево.

Заключение

Люди связаны с отчим домом, с родной землей глубокими корнями. На всю жизнь они сохраняют в памяти картины родной стороны. Живя в сердце долгие годы, они не теряют со временем своей привлекательности, свежести, яркости. Не потому ли так притягивают стихотворения наших поэтов-земляков, не потому ли сразу находит их лирическое слово отклик в сердце и душе каждого из нас?

И хочется надеяться, что эта работа будет интересна всем, кто дружит с поэзией, кто любит родной край, ведь то, о чем говорится в этих стихах, близко и понятно каждому из моих земляков. Хочется также надеяться, что мне посчастливится в дальнейшем познакомиться с местными поэтами лично, чтобы побеседовать об их стихах и о нашей любимой малой родине.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

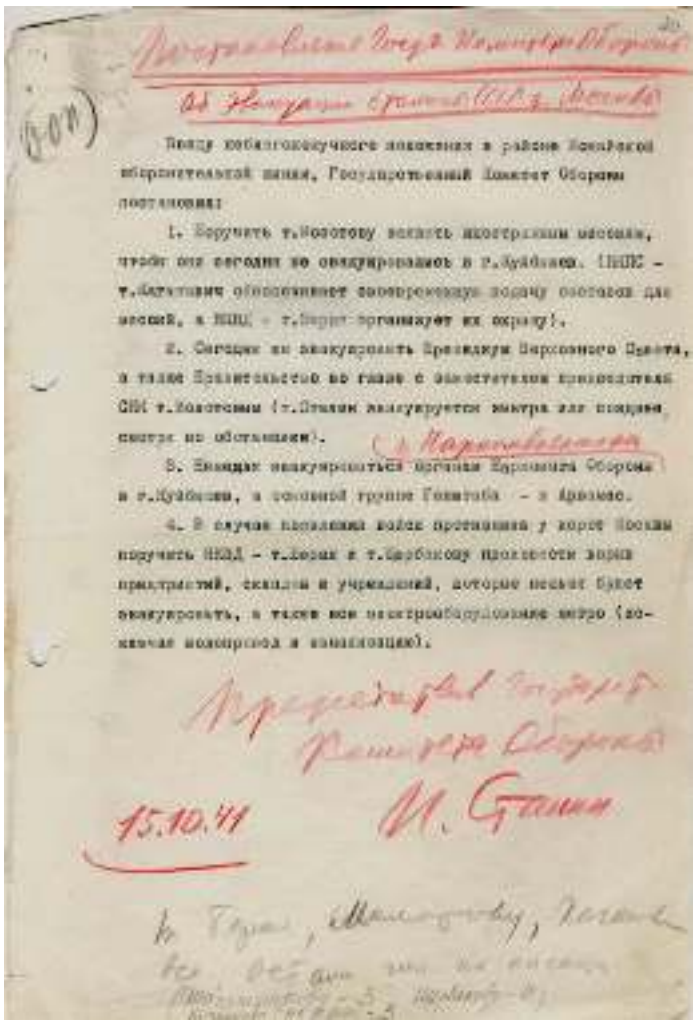
1. С.А. Есенин, Полное собрание сочинений в 7 т. М.:Наука, Голос, 1996, т. 4, С. 250–251.
2. А. Кошелев, «Падение звезды». Орехово-Зуево, 2015.
3. Г.Д. Красуленков, «Белым по черному». Орехово-Зуево, 2011
4. Б. Крехов, «Война и мир в сердце моем. Стихотворения». М., «Московский рабочий», 1989
5. «Память огненных лет» (1945-1995 гг.). К 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. Орехово-Зуево, 1995
6. М.И. Танич, «Играла музыка в саду..». «Вагриус», серия «Мой 20 век», 2010
7. Н.Д. Федоров, «Очарованный навек». Московская область, 2017
8. В.И. Хандышев, «Ностальгия. Стихи и песни». Орехово-Зуево, 2010
9. Интернет-ресурсы:

Приложение.

Куйбышев – «запасная столица». Парад 7 ноября 1941 г. в Куйбышеве.

№1. Военные атташе разных стран на параде в Куйбышеве.

№2. Черновик Постановления ГКО СССР об эвакуации в Куйбышев, отредактированный И.Сталиным. 15 октября 1941 г.



15.10.41

И. Сталин

РОДИНА МОЯ

Кудрявцева Лариса Эдуардовна,
учитель начальных классов МБОУ школа
с. Анучино ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

Приморский край… Это почти 10 тысяч километров от столицы нашей Родины – Москвы. Здесь самый большой Тихий океан. И здесь родилась и вот уже 50 лет живу я. Мне повезло родиться именно в этой таежной деревеньке.

Красиво расположилось село Гродеково. Вокруг горы, леса, поля, болота и небольшая река Муравейка. Детство прошло весело и интересно. Это было, кажется, недавно, и давно. Хочу окунуться в прошлое и рассказать о своей родине, о своей деревеньке.

Гродеково Ивановской волости Никольско-Уссурийского уезда основано в 1897 г. Селение расположено в 124 верстах от Никольско-Уссурийска, от волостного села Ивановка – 75 верст. От церкви в с. Анучино – 25 верст, фельдшерский пункт в с. Анучино – 25 верст. Селение расположено на низменности между двумя сопками при реке Эльдагоу (ныне Муравейка). Вода в реке хорошего качества. В половодье река разливалась до одной версты в ширину. Болот было до 300 десятин. Земля оттаивает в конце апреля. От Гродеково до Анучино шла дорога,

проложенная переселенцами и ими же ремонтировалась. Дорога плохого качества. Много мокрых мест и ручьев, мостов же и вовсе нет. Были случаи гибели лошадей. В разлив и вовсе проезда нет. Прибывшие переселенцы первым делом занялись расчисткой места под селение: рубили и убирали лес, валежник. Первоначально жили в землянках и шалашах. Все необходимое покупали в селе Анучино, на ярмарках, в ближайших деревнях. Привезенные из России семена плохо приживались. Большой урон урожаю наносили дожди, грызуны. Позднюю гречиху поедает саранча, конопля плохо родится, изредка овес и пшеница. Огороды удобряют навозом от 50 до 150 возов на 1 десятину. Все хлеба жали вручную, молотили цепами. На огородах разводят овощи и корнеплоды. Стадо коров было одно и паслось без пастуха. Паслись с весны до осени. Некоторые сельчане загоняли скот на ночь в хлев, у кого тот был. Лошади и волы поступали на работу с 3–4 лет. Ветеринарный врач жил в селе Ивановка. Условия для скотоводства были благоприятные. Первый улей завел один домохозяин в 1910 г. Затем стали и другие семьи приобретать пчел. Мед всегда был и есть в спросе. Качество приморского меда славится по всей России. Несколько человек занимались охотой, в

основном на белку. Природа щедро делилась с человеком своим богатством. Люди знали, что к матушке природе нужно бережно относиться.

Прошло ни много, ни мало 118 лет. Время сильно изменило мою деревеньку. Сейчас в селе нет работы, нет школы, клуба. Многие семьи покинули свои дома и уехали в город. Моя судьба вновь привела меня в мою деревеньку после долгих лет скитаний по Приморскому краю. Я учитель начальных классов. Работала в нескольких городских школах. Сейчас нарабатываю опыт общения с деревенскими мальчишками и девчонками. Наша школа находится далеко от районного центра. Экология еще не нарушена. Чистый воздух, обилие растений, наличие в лесах животных. Из средств массовой информации мы часто слышим о тревожных сигналах по нарушению экологии. И чтобы мои дети выросли добрыми и здоровыми, создала экологический отряд, разработала программу по защите родных мест. В моем селе Гродеково нет школы. Возят детишек на школьном автобусе в соседнее село Муравейка. Школа, где я работаю, маленькая (82 учащихся и 14 учителей), хорошая, чистая, ухоженная. Работают в ней прекрасный педагогический коллектив. Люди преданы своей работе. Много сил и труда они вкладывают в развитие детей. Ребята и учителя участвуют в различных конкурсах на всех уровнях. О коллективе маленькой таежной школы знают не только в Приморском крае, но и за его пределами. Подвоз школьников происходит рано утром, когда небольшое стадо коров идет на выгон. Автобус мчит по проселочной дороге вдоль Сихотэ-Алинских гор. Это средние по высоте горы (600-800 м). Хребты этой горы вытянуты параллельно берегу Японского моря. Богатым великолепием и разнообразием удивляет наш растительный мир. Ели, пихты и лиственные деревья встречают нас своей красотой. В лесах около 250 видов деревьев и кустарников. Главное сокровище нашей тайги- кедр корейский. Кедровый орех – это лучший корм для многих обитателей тайги. Поэтому так много в наших лесах водится белок, бурундуков, соболей, медведей, кабанов. Из окна автобуса мы можем увидеть лису, которая охотится за дикими утками и мышами, косулю, заблудившуюся среди кустарников, фазанов, мирно лакомившимися семенами различных растений. Более крупный зверь нам не

встречался, так он боится шума автомобилей. Но дети рассказывали, как гуляя около реки, они наблюдали вдалеке бурых медведей. Рыбаки часто видят их на реке, где те лакомятся рыбой. Мне посчастливилось видеть наяву медвежат в загоне. Их мать подстрелили браконьеры, медвежата прибились к деревне. Добрая семья их выкормила и сдала в питомник, который находится в городе Уссурийск.

Царем тайги считается амурский тигр – один из великолепных творений природы. Этот хищник является воплощением мощи, физической силы и красоты. Добычей тигра является изюбрь, пятнистый олень, кабан и косуля. В наших лесах его редко увидишь. Среди односельчан ходят разговоры о тех или иных встречах с этим красавцем. В село он иногда захаживает, оставляя свои следы на снегу. Сегодня диких животных в тайге стало мало. Уж больно много охотников развелось. Покупают разрешение на охоту и приезжают в наши места позабавить себя (пострелять). Обидно и досадно! Настанет день, когда и белку не сможем увидеть! Призывы охранять лесные богатства и его обитателей звучат в наших листовках, которые мои ученики выпускают, пишем статьи в СМИ. Но лес продолжают рубить и продавать в Китай, бьют белогрудых медведей (лапы их ценятся опять же в Китае), беспощадно каждый год выкапывается корень женьшень, собирается ведрами шиповник, рубится боярышник, актинидия, лимонник. Больно видеть это и знать, что, когда-то богатейшие леса становятся скудными.

В рассветный час похожи сопки
На стадо диких секачей:
На водопой пришли по тропке,
Уткнулись мордами в ручей…
Туман запутался в щетине,
Как тополиный пух в траве.
В осеннем небе ветер стынет
В прохладной нежной синеве.
Но хрустни ветка (или выстрел)-
И задрожит земная тверь.
А вот и солнце. Солнце вышло!
Течет рекой по сопкам медь.

(В.Емашов)

Часто хожу в лес любоваться природой. В ней так много интересного и тайного! Осень. Красивое время года. Цапли улетают в теплые края. Ласточки пропали. Все лето спасали нас от мошкары. Спасибо всем птицам за их заботу. Лягушки поют свои однотонные песни. Зимующие птицы радуются каждому теплому денечку: чирикают весело и громко. Наверное, рассуждают, как же им без потерь перезимовать? Дети вам помогут: кормушки соорудят, зерном накормят. Деревья надели разноцветный наряд: лиловый, золотой, багряный. От таких ярких красок дух захватывает. Трава еще зеленая. Она до первых морозов сохраняет изумрудный цвет. Кузнечики перескакивают с ветки на ветку кустарников. Бабочки находят последние цветы и наслаждаются ароматом. Солнечные лучи освещают всю картину осени. Вот чудо! Старый пень зарос грибами. Ожил пень, загордился новым нарядом. А вот огромная ель с переплетенными мощными корнями. Лесной спрут! Ни один художник не сможет передать ту прелесть и красоту, которую я сейчас созерцаю! Это моя родина, природа, которой я с детства восхищаюсь!

Всегда беру с собой фотоаппарат. Зима в наших краях лютая. Температура достигает 40 градусов мороза. Это бывает в январе и вначале февраля. Заметет пурга все дороги, овраги, дома! Сугробы по пояс. А детворе весело! Не страшны им ни снега, ни ветер, ни низкая температура. Резвятся, катаются с горы на санках, ледянках. И взрослые не прочь вспомнить свое детство. Утихнет стихия и можно идти в лес читать следы зверей. Вот зайчишке раздолье! Ходит он по снегу, как в валенках, и почти не проваливается. И никто за ним не может угнаться. Вот следы козочки. Пробежала быстро, как будто кто за ней гнался. Вот белочка оставила отпечатки около высокого кедра. Шишку потеряла, нашла и тут же полакомилась.

Все кадры с природой храню и часто пересматриваю. Они дают возможность зимой очутиться в лете, летом побывать в зиме. Вспомнить те уголки природы, где бываешь редко, еще раз пересмотреть диковинные пейзажи родной природы.

Я говорю природе: «Спасибо за красоту, которую ты даришь человеку. Приходи, добрый человек, любуйся, сколько хочешь – лес тебя не прогонит»

ПОКРОВСКАЯ СЛОБОДА

Детский клуб Самоцветы,
Руководитель: Чуносова Елена Владимировна,
учитель начальных классов МБОУ "СОШ №33" город Энгельс САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Основана в 1747 г. на левом берегу реки Волги, напротив города Саратова. Прежде на этой территории были калмыцкие кочевья и ставка хана Аюки. Ещё в 1617—1674 гг. в черте современного Энгельса находился и сам Саратов, перенесённый позже на другой берег Волги. И именно здесь состоялась первая встреча Петра Первого с калмыцким ханом Аюкой[*значимость факта?*].

Закладка слободы в 1747 г. связана с указом императрицы Елизаветы о начале добычи соли на озере Эльтон и закладки для этих целей ряда опорных баз на Волге (ещё в 90-х гг. XX века и в первые года XXI века можно было услышать, как проспект Строителей и Ершовский тракт называют Эльтонским трактом, а переезд на пересечении проспекта Строителей и ул. Полтавская — «Эльтонка»). 16 и 18 августа 1747 г. под руководством подполковника Н. Ф. Чемодурова состоялась закладка первых соляных магазинов. В связи с тем, что лошади не выдерживали тяжёлого труда в голой степи, для доставки соли в Заволжье были приглашены с волами казацкие чумаки (возчики), которые и стали первыми жителями слободы. За несколько лет сюда приехало несколько сотен семей. Управление слободой осуществлялось атаманами.

В 1851 г. Покровская слобода в составе Новоузенского уезда была передана из состава Саратовской губернии во вновь образованную Самарскую губернию.

Железнодорожный вокзал Покровск

После открытия в 1894 г. заволжской линии Рязано-Уральской железной дороги Покровская слобода превратилась в самый крупный рынок Заволжья. Бесконечным потоком пошли зерно, нефть, соль, лес, строительные материалы, товары из Азии. Одновременно с прокладкой ж/д линии были построены железнодорожные мастерские и станция Покровск. На станции были построены аптека, медпункт, при котором открыта больница. 1 мая на станции заработала электростанция. В главной конторе мастерских размещалась публичная библиотека, пользовался большим успехом драматический кружок, по сути заменивший на тот момент городской театр. У здания вокзала находился уютный тенистый сад «Венеция». Под деревьями стояли лёгкие столы с креслами, в буфете всегда имелся достаточный выбор отечественных и заграничных вин. Посетители могли тут же сыграть партию в бильярд или попытать удачу в кегельбане. Публику развлекали камерные певцы, куплетисты, рассказчики, гармонисты, балалаечники, жонглёры и фокусники. Прибывших в старый Покровск пассажиров-путешественников катали в экипаже «лёгкого извозчика» по специально проложенному Покровскому шоссе (сейчас улица Ленина), ведущему в центр города. Вокзал как исторический объект сегодня не сохранился[*прояснить*] (требует реставрации). А вот паровоз сохранился, его восстановили и установили как напоминание о лучших временах и значимых событиях.

Паровоз

В 1901 г. путешествовавший в этих краях А. Маликов[кто?] написал в своей книге: «Если взглянуть на линию громадных хлебных амбаров да на соседнюю с ними площадь, сплошь обставленную каменными зданиями, то всякий заезжий человек сразу же придет к заключению, что Покровская слобода изобилует коммерческими людьми и крупными капиталами».

В 1910 г. насчитывалось восемьдесят семь хлебных амбаров, общей вместимостью десять миллионов пудов. Амбары принадлежали покровским крестьянам-посевщикам и саратовским, нижегородским и рыбинским мукомолам и банкам: Русско-Азиатскому и Русскому для внешней торговли.

Торговые сделки хлебом совершались на бирже, располагавшейся, в её собственном кирпичном здании на Троицкой площади - теперь в нём находится загс. Здесь же работали, кроме упомянутых, отделения банков: Волжско-Камского, Русского торгово-промышленного, Петербургского международного – и два покровских банка: сельский и Общества взаимных кредитов.[2]

На берегу Волги близ слободы стояли шесть паровых лесопильных заводов и нефтяные склады Восточного общества, Товарищества братьев Нобель, Общества «Мазут» и Общества Рязано-Уральской железной дороги. Вокруг железнодорожной станции работали костемольный и клееваренный заводы, далее — чугунолитейный, кирпичные и черепичный, а также три паровые мельницы, не считая мелких фабрик.

Железнодорожных станций было две. Одна в самой Покровской слободе, другая – на берегу Волги[2].

Согласно Списку населённых мест Самарской губернии 1910 г. в Покровской слободе проживало 14473 мужчины и 15027 женщин. Население слободы составляли преимущественно бывшие государственные крестьяне, русские, малороссы, немцы и татары, православные, католики, лютеране и магометане. В слободе имелись 6 церквей, лютеранский молитвенный дом, римско-католическая каплица, 1 среднее учебное заведение, 6 земских, 5 приходских, 2 двухклассных министерских школ, 3 больницы, 2 аптеки, 2 богадельни, почтово-телеграфная контора, казённый винный склад, 5 кожевенных заводов, паровая мельница, 2 чугунно-литейных завода, черепичный завод, 10 кирпичных заводов, 4 горшечных завода, депо Рязано-Уральской железной дороги, типография, банки и другие финансово-кредитные учреждения[3]

В 1914 г. Покровская слобода получила статус города с названием Покровск.

СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ МОЕГО РЕГИОНА

В ПОИСКАХ ИСТИНЫ: КОРЕЛЫ ИЛИ КАРЕЛЫ?

Зайцева Людмила Евгеньевна
воспитатель МБДОУ № 67 г. Северодвинск,
Архангельская область

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в настоящее время взрослые и дети мало знают об истории родного края. Поэтому данный материал позволит привлечь внимание к конкретному историческому объекту, расположенному на территории Архангельской области -музею деревянного зодчества Малые Корелы. **Цель**: расширить представления о историческом прошлом Северного края посредством знакомства с топонимическими названиями окрестностей. **Задачи:** 1) Познакомить с историей возникновения названий объектов Архангельской области. 2) Расширить словарь детей посредством терминов деревянного зодчества, быта северной деревни, природоведческого характера. 3) Привлечь родителей и детей к историческому и культурному наследию края.

В 25 километрах от Архангельска находится первый в России музей под открытым небом – Малые Корелы. Создавался он с целью сохранения для потомков неповторимых творений народной архитектуры, знаний о жизни и быте русской северной деревни прошлого.

В ансамбль музея входит более 120 общественных, гражданских и церковных построек.

Проблема: существуют разночтения в обозначении объектов с названиями «корелы» в Архангельской области; возникают споры о правильном названии «корелы» или «карелы».

При решении данной проблемы, следует обратить внимание на 2 версии: **Версия первая**: В данном названии музея отражен факт проживания на территории Беломорья финско-угорского племени корелы. Этому факту есть подтверждение в летописи "В то лето ходила корела на емь" или "беют челом корила погоская и кюриенская Господину Нувгороду.." Впоследствии, по мнению филологов, благодаря «аканью» безударный звук «о» превратился в "а". Однако новгородскому

диалекту (жители Беломорья в основе своей являются потомками новгородцев) было присуще "оканье".

Правильность первой версии подтверждает написание через "о" название Николо-Корельский монастырь, который находится в Никольском рукаве Северной Двины; а так же река Корелка что протекает через территорию музея деревянного зодчества. Широко распространена в нашей области фамилия Корельский.

Также существует северная легенда о поморской семье: сестре Корелке, братьях Большом Кореле и Малом Кореле. Легенда повествует о борьбе поморов за свою землю с захватчиками – викингами.

Версия вторая: В веке в результате русско-шведской войны Западная Карелия отошла к шведам. Десятки тысяч православных карел начали покидать свою Родину и двинулись на побережье Белого моря в низовья Северной Двины. Многие поселились на землях Лявлинского монастыря и речке Корелке. Переселенцы быстро освоились на новом месте и о происхождении местных жителей напоминают только названия деревень Малые Карелы и Большие Карелы. К сожалению, уже в наше время, была зарегистрирована фирма с названием "Туристическая компания "Малые Карелы". Однако это право владельца (не исключено, что он просто не хочет платить за раскрученный брэнд музею). Реклама, активно размещаемая этой фирмой в СМИ приводила к путанице в названиях и искажению традиционных топонимов Архангельской области. В 2004 г. принят 46 областной Закон о Статусе и границах территорий и муниципальных образований в Архангельской области. Музей деревянного зодчества Малые Корелы пользуется большой популярностью. Ежегодно его посещают тысячи туристов. Музей удивителен и неповторим благодаря синтезу ландшафта, памятников старины и народного искусства. Каждый посетитель находит здесь то что ему не хватает в городской суете: тишину скромной северной природы, тепло деревянных стен поморских жилищ и храмов, колокольный звон, веселье крестьянского праздника.

Вывод: изучив летописные, архивные данные, северными сказаниями и познакомившись с историческими работами исследователей Севера, мы пришли к выводу, что правильное написание объектов Архангельской области: деревня

Малые Карелы, деревня Большие Карелы, туристический комплекс Малые Карелы, река Корелка, музей деревянного зодчества Малые Корелы. В заключение, необходимо отметить, что неправильное написание и произношение исторических топоминимов разрушает культурное наследие наших предков, демонстрирует неуважительное отношение к истории поморского края.

ЛИТЕРАТУРА:

1. *Обросов О. "Древняя цивилизация Русского Севера"*
2. *Севан О. "малые Корелы. Архангельский музей деревянного зодчества "*
3. *Спирин С. "Туристические маршруты Русского Севера"*

ИСТОРИЯ МИКРОРАЙОНА АБРАМОВО

Бабилина Анна Юрьевна,
ученица 10 класса МАОУ В(С)ОШ г. Березники
руководитель: Рябова Галина Леонидовна,
учитель русского языка и литературы

Вижу твой стародавний исток,
Приукрашенный нынче садами,
Быгель-речки извилистый лог,
Устремленный к распахнутой Каме.
Здесь валили березу и ель,
Избы ставили, печи, причалы,
Чтобы ты "починалась отсель",
Звоном медного дела звучала.
Б. Ширшов

Введение

Каждый человек должен знать о том месте, где он живёт. В большой стране у каждого человека есть маленький уголок – деревня, улица, дом, где он родился. Это его маленькая родина. Таким местом стало для меня Абрамово. Здесь прошло моё детство, здесь у меня много друзей, я знаю всех соседей, живущих на моей маленькой деревенской улочке с проникновенным названием – переулок Тихий.

Я задумалась над тем, каким мог быть микрорайон Абрамово раньше? Когда здесь впервые появились люди и чем они занимались? В каких домах они жили? Что значит название моего микрорайона?

Я поставила перед собой **цель**: изучение истории развития микрорайона Абрамово.

Исходя из цели, **задачи работы** следующие:

1. Изучить необходимую литературу;
2. Узнать у коренных жителей о происхождении микрорайона Абрамово;
3. Посетить «Березниковский историко-художественный музей им. И.Ф. Коновалова», краеведческую библиотеку;
4. Познакомиться со старой домовой книгой.

Глава I. С чего всё начиналось

Абрамово – старейший микрорайон города Березники. Раньше на его месте располагался починок с таким же названием. Починком называли поселение из нескольких крестьянских дворов. В поисках лучшей доли крестьяне уходили обживать новые территории, располагавшиеся около рек, и если место оказывалось пригодным для жилья, то на его месте разрасталась деревня.

Первые упоминания о починке Обрамов встречаются в налоговых документах писаря Яхонтова в 1579 году, когда он по приказу царя Ивана Грозного переписывал для начисления налогов вотчины Строгановых. Именно тогда в переписях всплывает фамилия С.Обрамова, который держал мельницу на берегу реки Быгель. Однозначной версии о названии деревни Абрамово не существует. Но вполне можно предположить, что безымянный починок обрёл название благодаря этому человеку, исправно платившему налоги за свою мельницу.

Именно так – починок Обрамов – именовался в документах, на которые ссылается в своей работе «Пермская летопись» уже более поздний исследователь нашего края В.Н.Шишонко. Но это всего лишь версия. В XVII веке деревня Абрамово принадлежала графам Строгановым. В деревне жили крестьяне, занимающиеся земледелием.

В 1970–80 годы XX века здесь работали археологи, они выяснили, что первые поселения на Абрамовской горке были еще в IX веке, относящиеся к Родановской культуре. Тогда здесь жили искусные кузнецы. Они выбрали это место, потому что под горой протекала река Быгель. По ее берегам они находили ржавь – материал для изготовления металлических изделий, которые и обнаружили археологи.

Глава II. Бурное развитие микрорайона Абрамово

В 1910 г. в жизни деревни Абрамово начинаются перемены: здесь появляются продовольственный магазин и начальная школа. Вокруг – поля и луга, в низине протекала небольшая речка Быгель.

Бурное развитие микрорайона Абрамово началось в 1950-е годы с пуском Камской ГЭС. Уровень воды в реке Кама поднялся, и оказались затопленными посёлки Лёнва, Дедюхино, Усть-Зырянка, часть Усолья. Жители всех затопленных посёлков переезжали сюда вместе с домами, которые разбирались по брёвнам. А на новом месте дома снова собирались. В Абрамово следы того неспокойного времени можно найти до сих пор. Например, на улице Дедюхинская все дома стоят только по одной стороне, в те годы это была окраина деревни Абрамово.

В нашем старом доме мы нашли медаль «120 лет Лёнвинской начальной школе». Лёнва – название одного из затопленных поселков, а значит, наш дом тоже был перевезен оттуда. Этот факт подтверждает наша старая домовая книга. Первая запись в ней была сделана в 1956 г. и выглядит так:

Также в Абрамово есть перевезенная из посёлка Лёнвы школа. Об этом я узнала из рассказа нашего соседа- старожила, Виктора Ивановича Шутова. В 80-е годы XX века он приобрёл старый деревянный двухэтажный дом, который, как оказалось, и был Лёнвинской школой. В ней учился прежний хозяин дома. Ещё Виктор Иванович показал небольшой парк недалеко от нашего дома, засаженный высокими тополями и рассказал, что раньше на этом месте было поле, где жители нашей улицы высаживали картофель.

Но, к сожалению, очень мало зданий того времени дошло до наших дней. Большинство было разрушено, сожжено, разобрано.

Из рассказа старожила микрорайона Абрамово Михаила Сергеева я узнала, что на месте современной школы №17 когда–то стояла Всесвятская церковь. С 1853 по 1953 годы она находилась в посёлке Дедюхино. Службы в ней шли даже в Великую Отечественную войну. Во время сильного пожара, когда сгорело много домов, жители отстояли свою церковь. Они выкопали вокруг неё оградительный ров. Во время затопления Дедюхино церковь перевезли в район Абрамово. Я выяснила, что в церкви расположили швейную мастерскую, а позже просто жили люди, а затем церковь снесли.

А вот Лёнвинская Свято-Троицкая церковь всё ещё стоит на высоком берегу реки Камы. Сегодня она превратилась в развалины. Посёлок Лёнва с образованием Камского водохранилища целиком ушёл под воду, а церковь просто бросили

Березниковская поэтесса И.Мальцева пишет об этом так:

Проёмы окон, выбитые рамы,
Как плачущие, скорбные глаза.
И выбоины – порванные раны.
И отовсюду стоны, голоса.

Глава III. История моей семьи и история микрорайона Абрамово.

Оказывается, история моей семьи тесно переплелась с историей микрорайона Абрамово. В нашем районе располагается Вечерняя школа, в которой я учусь уже несколько лет. Ранее на месте нашей школы была деревянная одноэтажная Дедюхинская начальная школа.

Глава IV. Район Абрамово сегодня и завтра.

Сегодня район Абрамово интенсивно застраивается. Я живу в современном доме в переулке Тихий. В районе Абрамово много улиц, названия которых связаны с именами революционеров: Халтурина, Хользунова, Володарского, Решетникова, Урицкого. Наверное, это оправданно, ведь многие

улицы, в том числе и моя, активно заселялись в 50-е годы XX века, и именно на таких героев равнялись люди той эпохи. Но есть в микрорайоне Абрамово и улицы, сохранившие своё историческое название: Дедюхинская, Дальняя, Окрайная, Солеваров.

Важным историческим документом можно считать нашу домовую книгу, открывающуюся первой записью – 1956 год. Книга настолько старая, что странички вот-вот рассыплются в руках. В доме, который стоял на месте современного нашего дома, жили разные люди. Листая страницы книги, перечитывая имена живших здесь людей, я представляю, какими они были, чем занимались, каким был их быт.

Завершая работу, позволю себе помечтать. Конечно, приятно ходить по абрамовским улицам и видеть, как осовременивается их облик. И всё же очень обидно от того, что разваливаются от старости дома, уничтожаются и выбрасываются предметы старого быта, а люди забывают свои корни, не знают свою историю.

В своих мечтах я вижу Березники культурным центром Верхнекамья, в котором будет создан музейный комплекс под открытым небом «Абрамово». Я представляю отреставрированные старые избы, в которых будет воссоздана атмосфера далекой эпохи, восстановленные Всесвятскую и Спасо–Троицкую церкви, а главное мы будем достоверно знать судьбы людей, которые жили на этом месте. Может быть, имена этих людей найдут отражение в названиях новых абрамовских улиц?

Заключение.

В результате проведенной работы цель моего проекта достигнута.

Как я и думала, в районе Абрамово издавна жили люди. Они строили бревенчатые дома, украшали их резными наличниками. Такая деревянная резьба должна была не только украшать дом, но и оберегать от нечистой силы. Под одной с домом крышей находился хозяйственный двор. Там держали скотину. Суровые и снежные уральские зимы заставляли людей заводить под одну крышу и дом, и хозяйственные постройки. Такие дома сохранились и на улице, где живу я.

В посёлке обязательно строили деревянную церковь. Была церковь и в микрорайоне Абрамово. Очень жаль, что сохранилось так мало старых построек, и не все знают, в каком интересном историческом месте они живут. Всегда интересно изучать историю города, в котором мы живём, историю тех мест, где может когда-то жили твои родные, узнавать загадки происхождения этих мест.

Список использованных источников информации:

1. *В.Н. Шишонко «Пермская летопись» Екатеринбург, 1889 год*
2. *Михайлюк В.М. «Город белых берёз»- Пермское книжное издательство, 1982*
3. *Михайлюк В.М. «Не один пуд соли» - Пермь, 1997*
4. *Газета «Березниковская неделя» №11 от 2011 года. М. Сергеев «Тайны абрамовских улиц»*
5. *Газета «Березниковская неделя» №37 от 2009 года. М.Сергеев «Святое место»*

СЕКЦИЯ: МОИ ЗЕМЛЯКИ В ИСТОРИИ РОССИИ

ДЕРЖАВЫ СЛАВНЫЙ СЫН – ШАБАЛИН А.О.»

Зарапина Татьяна Евгеньевна
преподаватель изобразительного искусства
МБОУ «СОШ №1 г. Онеги» Архангельской области

Актуальность проекта.

В настоящее время большинство школьников читают мало и, в основном, то, что задано в школе. Телевизионные передачи на историческую тематику школьники не смотрят. Дети очень мало знают о прошлом страны. Одно из направлений воспитательного процесса – патриотическое воспитание. На примере жизни и подвигов известного человека учащиеся могут познакомиться с историческим прошлым Родины.

Цель: познакомить с жизнью героического земляка.

Задачи:

- ✓ Проанализировать известную литературу об А.О. Шабалине.
- ✓ Составить рассказ о жизни и подвигах земляка в кратком изложении.
- ✓ Выйти с беседой на ученическую аудиторию.
- ✓ Заинтересовать детей в подборе дополнительного материала.

Историческая справка.

Шабалин Александр Осипович (1914–1982) — советский военно-морской офицер, контр-адмирал (1969), дважды Герой Советского Союза. В Великую Отечественную войну командир торпедного катера и отряда торпедных катеров Северного флота. Отличался дерзкими, но хорошо спланированными и результативными атаками. После окончания войны служил в должности командира бригады надводных кораблей, затем заместителем начальника штаба Северного флота, в 1969–1975 гг. — заместитель начальника Военно-морского училища имени М. В. Фрунзе.

Юдмозерский край – малая родина.

Точно неизвестно, когда «образовалась» лесная таёжная деревушка Юдмозеро Нименьгского прихода Онежского уезда Архангельской губернии. Возможно, еще до переселения новгородцев здесь жили угро-финские племена. Их еще называли «белоглазая чудь». О первых поселенцах деревни Юдмозеро ничего не удалось выяснить. Известна легенда, будто бы род Шабалиных появился из Киево-Печерской лавры. По другой версии, из Новгородской губернии бежали трое мужиков (Шабалин, Валявкин, Хамов), укрываясь от призыва в армию (тогда служили 25 лет), бежали на север через Каргополь, а затем по лесным тропам вышли к реке Юдьма, где позднее построили первые дома, а в жены взяли девушек из села Нименьга. Так и возникла деревня Юдмозерская.

Народ в деревне во все времена был работящий. Жители ловили рыбу на озерах, промышляли лесного зверя, выращивали рожь, ячмень, лён, овощи, держали скот и птицу, мужчины ходили в бурлаки. У большинства сельчан были большие хозяйства. В середине XIX века в деревне насчитывалось 14 дворов и проживало 80 человек, была построена церковь с тремя куполами. В 1891 г. открыта церковно - прихотская школа, в которой священник обучал 34 мальчика и 7 девочек. По переписи 1897 г. известно, что в деревне Юдмозерская (наряду с другими: Поповы, Валявкины, Первушины,Хамовы. Пономарёвы) проживало 9 семей Шабалиных, в 1914 г. Шабалиных 12 семей.

В 1930 г. в деревне был образован колхоз под названием «Вперёд». Первый председатель – Фёдор Григорьевич Шабалин. Ещё до войны колхозники стали жестоко облагаться различными налогами, крестьяне бросали свои дворы, продавали имущество и уходили в город Онегу на лесозаводы или уезжали в другие города на заработки. Небольшие селения обезлюдили. Так постепенно умирала и деревня Юдмозеро. В конце XX века в деревне постоянно жила одна семья (до 2007 года). Сегодня в деревне Юдмозеро постоянно никто не живёт, только летом приезжают туристы и дачники.

Детство. Отрочество. Юность.

Древний род Шабалиных исходит от прапрапрапрадеда Федота Шабалина, который родился в начале 1700-х годов, продолжил род Шабалиных дед Захар, у него с женой Поповой Фёклой было семеро детей, в том числе Осип (Иосиф) – отец Александра Шабалина.

Шабалин Осип Захарович в 1913 г. женился на Валявкиной Марине Сергеевне, а в октябре 1914 г. у них родился первенец Александр (однако сам Александр считал своим днём рождения 4 ноября 1914 г., именно эта дата отмечена в энциклопедиях и другой справочной литературе). В переводе с греческого имя Александр означает «мужественный защитник, храбрец». Никто из родных и не ведал, что имя до такой степени будет символичным. Молодые жили с родителями мужа. Летом Осип, как и многие мужчины, уходил на заработки, он был опытным сплавщиком леса на капризных северных реках. Зимой жил дома, рыбачил, охотился, занимался хозяйственными делами. Не часто приходилось маленькому Саше видеть отца в свои детские годы. Рос он без отцовской ласки. В годы первой мировой войны Осип со старшими братьями ушли на фронт. Время было трудное. Все в деревне трудились не покладая рук, чтобы вырастить урожай и как-то выжить. Революция. Конец войне. Сыновья Захара вернулись в родную деревню.

В 1926 г. Осип Захарович построил свой дом недалеко от речки Юдьмы и отделился от своих родителей. Шабалины жили бедно, но в их доме всегда было уютно: самая необходимая мебель, чистота и порядок. Главная в доме – мать. Марина Сергеевна – статная самобытная северянка всегда была щедра на материнскую ласку для своих деток – Саши, Миши и Пети. Она знала великое множество старинных северных песен и сказок. Ребятишки очень любили, когда мать вечерами сказывала про чудовищ и богатырей, про прекрасных русалок и удалых молодцев.

Ребятишки росли не бездельниками, у каждого были свои обязанности. Семилетний Саша заготавливал корм для скота - траву и листья. С раннего возраста родители приобщали сыновей к крестьянскому труду. Бывало, усадит отец мальчонку на коня, запряженного в борону, даст в руки поводья: - погоняй,

только ровно, борозда к борозде. Рано узнал Саша Шабалин, что такое крестьянская работа, и никогда не отлынивал от неё, старался везде поспевать за взрослыми – будь то сенокос летом или заготовка дров зимой.

Летними вечерами иногда удавалось вырваться и поиграть в мяч. Особенно любили «опрошкину игру» - что-то вроде лапты, да ещё «гонять попа» - попадать палкой в чурку. К игре относились серьёзно – у северян характер сдержанный, даже у малолетних. В те далёкие годы Саша ничем не отличался от сверстников. Босиком бегали по росистым тропам на речку ловить на удочку рыбёшку или ставить сети с дедом на дальнем озере. А зимой всей гурьбой кататься с горы на санках или лыжах.

Учиться Александра отвезли за 25 километров в село Нименьгу. Первый раз расставался он с матерью, не плакал, но губы дрожали и в горле стоял ком. Жить устроили у давних знакомых. Жить у чужих – значит вести себя скромно, забыть о шалостях, помогать хозяевам по дому, заботиться самому о себе. Позднее одна его одноклассница вспоминала, что Саша учился на «хорошо» и «отлично». Во время учебы Александр мысленно уносился вслед за карбасами односельчан, с ранней весны уходившими в море на лов беломорской сельди, сига, корюшки и другой рыбы. Волновало желание узнать что же там дальше залива, каков он, морской простор? Хотелось увидеть бескрайний Ледовитый океан, почувствовать его могучее дыхание… Через два года в Юдмозере открыли четырехлетнюю школу, ребятишки вернулись в родную деревню. Четырехлетку Саша окончил одним из лучших, видя его тягу к знаниям, родители решили – «надо Шурке учиться дальше» - и отправили его в город Онегу в пятый класс. Маленький городок показался Саше огромным, шумным, страшноватым. Но потихоньку осмотрелся, привык к городу и жизнь пошла своим чередом. Квартировался у знакомых. Учились в школе на Хохлинке.

Изредка семью Шабалиных навещал Сашин дядя Федор Сергеевич Валявкин (брат матери). С мальчишеских лет он ходил в море на зверобойный суденышках, а позднее и тралмейстером (специалист, руководящий траловым ловом рыбы). Плечистый, крепкий и сильный на руку, бойкий на слово, он

приносил с собой много веселья. Дядя был для Саши необычайно привлекательным, пришедшим из другой, более интересной и необычной жизни. Все мальчишки в детстве стремятся найти себе героя, образец для подражания. Саша всячески старался подражать дяде и даже ходил враскачку, заложив руки в карманы. При этом он чувствовал себя морским волком. Дядя говорил - «Ты расти – вырастай, Сашок, и не бойся стать моряком. И запомни: море храбрых любит – трусливому в море делать нечего». Дядины слова нравились Саше, они будили в нем любовь к морю и вызывали желание быть похожим на крепыша дядю Федю, не знающего страха.

В 1930 г. учеба в онежской школе подходила к концу и надо было Саше Шабалину определиться, что дальше делать. Помог снова дядя, Федор Сергеевич, промышлявший в то время на тральщике около Мурманского побережья. Он написал родителям Саши, что в Мурманске работы сколько угодно. Отец рассчитывал на толкового помощника дома, но сын мечтал о другой жизни: ему хотелось стать моряком…

В заполярном городе Мурманске шестнадцатилетнему подростку помогал Федор Сергеевич. Для таких, как Саша, на флоте одно место – место юнги. Команда старенького рыболовного тральщика «Краб №5» относилась к новичку снисходительно и покровительственно – матросы поддерживали и давали добрые советы. Не смутили парнишку и новые его обязанности: орудовать шваброй, наводить чистоту на палубе и в каютах. Новичок сразу сдружился с морем, не пасовал перед трудностями плавания. А боцман после первого же штормового испытания сказал юнге при всех – «Быть тебе, Александр, не иначе как адмиралом». С тех пор он так и величал шутливо Шабалина – адмирал. На тральщике была пройдена настоящая школа промысловика, усвоены азы рыбацкой профессии. К девятнадцати годам Александр был неплохим помощником тралового мастера, от которого зависела удача на промысле. Всё спорилось в руках молодого моряка и всё ему хотелось познать. Отлично нес вахту, быстро стал одним из лучших шкерщиков (рабочий, потрошащий рыбу) и

одновременно учился рулевому делу. И капитан, и штурман, и рулевые поощряли инициативу матроса, всячески помогали ему.

Капитан «Краба» в управлении тралового флота «Мурманрыба» рассказал о редких морских и промысловых склонностях воспитанника своей команды. С его легкой руки Александра назначили помощником тралмейстера на траулер «Сом». Позднее капитан судна с большой похвалой отзывался о новом специалисте: «…и дело знает и человек замечательный. Парню всего девятнадцать, а в нашем деле уже мастер».

Вывод: этот период жизни укрепил характер Александра Шабалина. Труд рыбака – один из самых трудных в мире. Работа на траловом судне либо делает из человека рыбака, либо заставляет его бросать это тяжелое ремесло навсегда.

Александр за годы службы матросом возмужал, познал черновую работу моряка – рыболова, но останавливаться на этом не хотел. Решил учиться дальше, постигать морскую науку.

Александр Шабалин, юный, но опытный моряк, был зачислен на штурманские курсы Мурманского техникума. В учебе очень помогал опыт работы на траулере. Хотелось знать больше, сверх учебной программы – многие часы проводил он после занятий в библиотеке. Преподаватели отмечали глубокое освоение всего учебного материала. Выпускные экзамены Шабалин выдержал блестяще.

27 августа 1935 г. ему был вручен диплом штурмана парового маломерного судна до 200 регистровых тонн. В Мурманске продолжалось становление Шабалина как моряка. После учёбы Александр получил назначение на тральщик «Ваер», на должность штурмана, а ему только двадцать один год. Штурман должен знать не только свой корабль, но и в тумане определить широту и долготу, правильно проложить курс, чтобы не сбиться с пути и не столкнуться с подводными камнями. Море не терпит зевак. С судном «Ваер» неприятностей не случалось.

Здесь же, в Мурманске, он встретил своё счастье. В тридцатые годы Мурманск только начинал строиться, со всех концов страны в Заполярье съезжались люди разных специальностей. На одном из молодежных вечеров

Александр познакомился с кареглазой красавицей Варей Овчинниковой из Саратовской области. В ней была та сдержанность, то чувство собственного достоинства, которое так ценится уроженцами русского севера. Своим весёлым нравом Варя была полной противоположностью молчаливому и застенчивому Александру. А в Александре девушка разглядела добрую душу и надёжность. 26 июля 1936 г. они расписались. Свадьбу сыграть не пришлось, так как траулер выходил в море.

Жили молодожены в общежитии, но условия не мешали счастью.

На военной службе.

Повестка в военкомат пришла в октябре 1936 года. Александра Осиповича, как величали теперь его на судне и в порту, призвали на военную службу в Военно-Морской Флот. Молодому моряку хотелось на большой корабль, но судьба сложилась иначе. Служил Александр в Ленинграде (где он пробыл всего несколько дней), а потом в Кронштадте. Ленинград своими великолепными парками, дворцами и соборами произвел сильное впечатление на непривыкшего к такой красоте северянина. Александру хотелось бесконечно бродить по улицам, смотреть, смотреть без конца, впитывая в себя очарование города. Единственное огорчало его, что нет рядом любимой жены Вари.

В Кронштадте сначала было трудно. Очень строгий распорядок дня, по восемь часов в день занятия. Но Александру было легче, чем другим. На рыболовецких судах он уже успел узнать, что такое дисциплина, что такое труд, и за несколько дней привык к строгому распорядку. Шабалин очень гордился, что ему довелось служить на флоте. Он с большим усердием постигал основы военной подготовки и военно-морского дела. Имея определенный багаж морских знаний и опыта, он налегал на специальные дисциплины, его познания и умелость были основательнее и шире, чем у призывников, знакомившихся с морем.

Шабалин питал надежду служить на крейсере или эсминце. Узнав о направлении в бригаду торпедных катеров, огорчился. Успокоил и ободрил командир учебного подразделения: радоваться надо, Шабалин, такому назначению – торпедные катера весьма перспективный класс кораблей военно-

морских сил, за ними большое будущее. Через три месяца Александра, как человека опытного, перевели из учебного отряда в команду торпедных катеров.

Не думал Шабалин, когда впервые увидел торпедные катера, что на долгие годы свяжет с ними свою судьбу, что будет он на них воевать, защищать Родину, что станет дважды Героем Советского Союза, что прославит эти маленькие, но страшные для врага корабли.

Торпедный катер крошечный, но грозный противник. Судно ловкое, увёртливое, его основное оружие – скорость и внезапность. Кто-то метко назвал катера «москитный флот» и это очень точное определение: трудно увернуться от его жала – торпеды, и ещё сложнее догнать и уничтожить крохотное быстроходное судёнышко.

Шабалину нужно было освоить, научиться управлять катером, постичь способы поддержания связи, обслуживания и боевого применения материальной части, а также методы обучения команды катера, чтобы каждый был готов в любую минуту выступить на защиту Родины, как велят присяга и воинский долг. Через три месяца он досрочно закончил учёбу и был направлен катерным боцманом (он же помощник командира) в соединение торпедных катеров Краснознаменного Балтийского Флота.

Привыкший трудиться самозабвенно, всё делать добротно, Шабалин с первых дней военной службы на катере проявил себя отменным боцманом. Командир и весь экипаж во многом были обязаны ему за четкую организацию службы и боевой подготовки, образцовый порядок на боевых постах и в кубрике. Торпедные аппараты находились в идеальном состоянии и в постоянной готовности к применению. А через несколько месяцев боцман уже мог управлять катером, руководить выполнением торпедных стрельб и других учебных задач.

Осенью 1937 г. катер, на котором служил Александр, отличился на учениях и Шабалин был поощрен краткосрочным отпуском для поездки в Мурманск к жене и в Онегу к родителям.

После отпуска Александр Шабалин снова на военной службе и пишет рапорт с просьбой о переводе его в Северный Флот. Баренцево море бывшему

штурману тралового судна знакомо вдоль и поперёк. В звании старшины Шабалин служит в Полярном – маленьком поселке, затерянном среди сопок. Здесь Александр Осипович почувствовал себя окончательно на своём месте. Он счастлив: это его родина, это его дом! Родные места не выбираешь, а любишь их такими, какие они есть.

Нелегко приходилось Варе Шабалиной, но каким мужеством, какими глубокими человеческими чувствами должны обладать женщины, жены военных, которые всю свою жизнь проводят среди снегов и сопок. Но зато она находилась рядом с мужем. Они не жаловались, они были счастливы, они были вместе и любили друг друга. 26 июля (в день свадьбы родителей) 1938 г. родился сын Геннадий, который через двадцать лет, став морским офицером, женится 26 июля… Счастливая для семьи дата.

В суровых условиях северного моря боцман Шабалин испытывает торпедный катер новой модификации с приспособлениями, препятствующими замерзанию торпед при низкой температуре. Катер был признан пригодным для действий в Заполярье.

Подошло время демобилизации. Последовало предложение командования остаться на сверхсрочную службу. На семейном совете принято однозначное решение: остаёмся. В мае 1939 г. Александра Осиповича Шабалина зачислили в кадры ВМФ и назначили командиром корабля ТКА-12. Шабалин успешно сдаёт экзамены на флотского офицера и получает первое офицерское звание младшего лейтенанта.

В войне с Финляндией в 1939 г. торпедные катера не принимали участия, так как они не могли ходить зимой. Шабалина назначили командовать дивизионом сейнеров и мотоботов, призванных с гражданки на военную службу. Эти легко вооруженные рыбачьи судёнышки сопровождали транспорт с грузом, разведывали побережье, обеспечивали высадку людей, налаживали связь с берегом. После торпедного катера скорость была смешной, но и здесь Шабалин, потомственный рыбак, чувствовал себя как дома. Безотказные труженики ходили в море в туман и в мороз, сопровождая транспорт в Печенгу

(Лиинахамари). В памяти Александра Осиповича как на фотографии запечатлелись все извилины изрезанных берегов, все заливы и заливчики полуостровов Среднего и Рыбачьего. Тогда он и не предполагал, что впоследствии эти знания пригодятся ему. Корабль Шабалина до февраля 1940 г. находился в непрерывном плавании, выполняя свою задачу.

Вывод: не будь у Шабалина такого огромного опыта и знания местности, вряд ли смог он, спустя годы, в ту решающую ночь кораблём-невидимкой проникнуть в Лиинахамари.

Финская война закончилась, Шабалина командировали в Кронштадт с торпедными катерами, которым был необходим ремонт. Ремонт затянулся – уже июнь 1941 года. Александру до смерти надоело болтаться без дела в Кронштадте, он скучает по жене и годовалому сыну. Но всему приходит конец, катера отремонтированы и стоят на берегу, сверкая свежей краской, готовые сорваться с места и ринуться в бой. На 23 июня заказана платформа для отправки, выходной можно провести, любуясь красотами Ленинграда. Скоро он вернётся домой к жене и сыну и они все снова будут вместе…

Великая Отечественная война.

22 июня 1941 года началась война. Уже в двенадцать часов дня война дала о себе знать – первые бомбы взрывались на окраине города. Война стала реальностью! Вместо отправки на базу североморские катера включили в состав Краснознаменного Балтийского Флота. Шабалина назначили командиром торпедного катера. Началась боевая служба на Балтике. Катер Шабалина получает задания сопровождать наши суда, моряки надеются на встречу с врагом в открытом бою, но противник не появляется…

В июле 1941 г. Шабалину было приказано доставить на торпедном катере из Кронштадта в Таллинн адмирала И.С. Исакова, заместителя наркома ВМФ. Катер шёл без прикрытия, но всё обошлось.

Из Мурманска и других северных городов шли в тыл составы – это эвакуировалось мирное население. В одном из них в Саратовскую область уезжали жена и сын Шабалина. В обратном направлении – военный эшелон с

торпедными катерами на базу Северного Флота для охраны водного района. Дивизионом катеров командовал А.А. Куксенко, Младший лейтенант А.О. Шабалин назначен командиром торпедного катера ТКА-12. Катера активно использовались в бухте Пумманки (п-ов Средний) для уничтожения следовавших в Петсамо вражеских транспортов.

Война в Заполярье разгоралась. Отряду катерников – признанной командованием флота отличной боевой единицей – приходилось осваивать места базирования, вести боевую подготовку экипажей, проводить испытания боевой техники. Для совершения боевых действий существенно сказывалось отсутствие воздушной разведки, данных о движении конвоев противника. Североморцы рвались в бой, но активная боевая деятельность не наступала. К этому времени Шабалин уверенно владел новым катером, команда научилась превосходно применять своё грозное оружие. Добрую репутацию среди членов экипажа командиру создали человеческие и профессиональные качества, глубокое знание своего дела, определённый боевой опыт. Наконец, из донесений постов службы наблюдений и связи стало известно, что 10 сентября из Киркенеса в Петсамо вышел вражеский конвой в составе транспорта и четырёх кораблей охранения. Конвой двигался для снабжения фашистских войск, ведущих бои на Мурманском направлении. Он шёл, прижимаясь к своему берегу, опасаясь атак наших подводных лодок. На перехват противника вышло дежурное звено катеров ТКА-11 (командир капитан-лейтенант Г.К. Светлов) и ТКА-12 (командир-младший лейтенант А.О. Шабалин). Головным шёл Александр Шабалин, превосходно знавший этот район плавания. В начале катера неслись стремительно, но у норвежских берегов сбавили ход и затаились в засаде, прижимаясь к скалам и сливаясь с их тенью. В 22 часа 05 минут на горизонте всё отчетливее стал вырисовываться тяжело груженый транспорт. Оценив обстановку офицеры мгновенно рассчитали маневр атаки. Фашисты не изменили своей тактики защиты и в этот раз, расположив эскорт охраны со стороны моря. Торпедные катера выбрали для атаки миноносец и, естественно, сам транспорт. Всего через четверть часа с момента обнаружения конвоя ТКА-11 и ТКА-12

стремительно ринулись в атаку. Сблизившись с целями они одновременно выпустили по две торпеды. Два корабля противника метким попаданием были уничтожены. Но выпущенная молодым боцманом ТКА-11 сигнальная ракета (в условиях учебной атаки, чтобы проследить за ходом торпеды и выловить её) демаскировала катера. Вражеские корабли открыли по ним интенсивный огонь. Особенно тяжело пришлось катеру Александра Шабалина, который был ближе к конвою. Моряки мужественно вели бой с врагом. У борта катера грохнул снаряд. Один двигатель захлебнулся. Скорость катера резко упала.

- Повреждена масляная магистраль – доложил моторист.

- Устранить повреждение! – приказал командир.

Командир на всякий случай приказал боцману приготовить катер к взрыву.

- Живыми нас фашистам не взять – твёрдо сказал он.

- Погибнем, но не сдадимся врагу! – все как один ответила команда.

- Иного от экипажа я и не ожидал! – ответил Шабалин, продолжая маневрировать между разрывами снарядов.

Повреждения удалось устранить, и вслед за ТКА-11 катер оторвался от вражеских кораблей. Противнику во время атаки был нанесён серьёзный ущерб. Экипаж А.О. Шабалина потопил фашистский транспорт водоизмещением около семи тысяч тонн, гитлеровцы не получили боеприпасы и снаряжение. Боевой успех окрылил моряков, вселил в них веру в свои силы и укрепил боевой дух. Было положено начало летописи славных побед отважных экипажей этих маленьких, но грозных для врага кораблей.

Вывод: тактический метод внезапной атаки из прибрежной зоны убедительно показал целесообразность его применения. Успех боя зависит от продуманности всего до мелочей, сплоченности команды и четких приказов командира. Все эти моменты вкупе и позволили с успехом выполнить поставленную боевую задачу.

Спустя четверо суток североморцы добиваются нового боевого успеха. Применив тактику Шабалина, торпедные катера атаковали конвой со стороны

берега, с близкого расстояния. Были потоплены два транспорта груженые никелевой рудой.

В одной из боевых засад неудачно сложилась атака у капитана Хапилина.

В самый ответственный момент не сработала автоматика торпедной стрельбы, попытка залпа вручную успеха не принесла. В это время Шабалин, выполнив свою боевую задачу, ушел из зоны обстрела. Гитлеровцы, упустив один катер, весь огонь сосредоточили на втором. «Сам погибай, а товарища выручай» - мелькнула в голове Шабалина суворовская заповедь. Ловким маневром Александр Шабалин втиснул свой катер между врагом и катером товарища. В густой дымовой завесе тяжелый (торпеды оставались на борту) катер Хапилина смог вырваться из-под обстрела в море. Отвлекая внимание врага на себя, ТКА-12 ринулся в ложную атаку. Катер оставался невидимкой в густом дыму подбитого транспорта. В этом бою был потоплен транспорт на котором находилось более двух тысяч фашистских горных егерей (специализированные формирования сухопутных войск, подготовленные для ведения боевых действий в горной местности). Серьезного пополнения лишились гитлеровские части.

За проявленные доблесть и мужество Советское правительство наградило младшего лейтенанта А.О. Шабалина орденом Ленина, а также была отмечена орденами и медалями его боевая команда. В письмах с родины все радостно поздравляли его с высокой наградой и желали новых боевых удач. Особенно растрогался отец, писал, что не только он, все онежане, узнав о награждении, безмерно гордятся его сыном – «славным заполярным катерником». Шабалин беспокоится о семье, живущей далеко от Онеги, но в военное время железной дороге не до гражданских пассажиров. От Вари приходят письма, она не жалуется – «Мы тут как-нибудь проживем. Лишь бы с тобой не случилось чего, береги себя, родной…»

Награжденный орденом Ленина Александр Шабалин стал вдруг очень популярным. В сорок первом такая награда была крайней редкостью, а он удостоился её первый среди торпедных катерников и одним из первых на всем

Северном флоте. Его фамилия стала неизменно звучать в докладах, она замелькала в публикациях флотской печати. Катерники сочинили песню, а неизвестный композитор переложил на музыку, и её распевали под голосистую гармонь. Напрасно Александр Осипович пытался протестовать, уговаривал петь без его фамилии – приказ командира на этот раз не был выполнен. «Они ведь и о себе, о всех нас, о катерниках, поют» - успокаивали другие командиры. Пришлось смириться, хотя чувствовал себя не в своей тарелке.

Вывод: чуткий товарищ, заботливый семьянин, любящий отец. Шабалин старался ничем не выделяться среди своих боевых товарищей. К заслуженной славе относился скептически. Единственная привилегия, которой он всегда добивался, состояла в том, чтобы наиболее трудные боевые задания поручались непременно ему. Он делал своё дело с завидной настойчивостью, рвением, ответственностью.

Оборону полуостровов и Кольского залива Ставка Верховного Главнокомандования возложила на Северный флот, подчинив ему все армейские части на Среднем и Рыбачьем. Ремонтные и восстановительные работы катерникам приходилось вести своими силами. Как только позволяла погода, они устремлялись в море – атаковали фашистские суда, прикрывали корабли, ставившие мины в районах оживленного судоходства противника, высаживали во вражеский тыл и снимали оттуда разведчиков, искали в море и подбирали летчиков, вынужденных оставлять подбитые в воздушных боях самолеты.

В феврале 1942 г. Александру Осиповичу Шабалину присваивается воинское звание старшего лейтенанта. «Охотник без промаха, умеющий находить выгодный вариант для атаки и, главное, вовремя перед ней занять наивыгоднейшее для себя положение» так характеризуют капитана торпедного катера в штабе флота. В 1943 г. Шабалина принимают в ряды Коммунистической партии.

В августе 1943 г. за боевые успехи А.О. Шабалин был поощрен краткосрочным отпуском. Встреча с женой и сыном трогательная и долгожданная. Через две недели Шабалин оформляет для семьи пропуск в город Онегу и увозит своих в родные края на Север. Оставив у матери жену с сыном

сам возвращается в Полярное, на фронт. Позднее выхлопотал вызов, и жена переехала в Полярное. Получив такую неоценимую поддержку, он с ещё большим бесстрашием продолжал воевать.

Трудно было Александру Осиповичу, скромному и молчаливому человеку, отвечать на бесконечные вопросы корреспондентов и рассказывать о своих боевых делах. Как правило, он больше говорил о боевых товарищах, о создании бригады торпедных катеров, о юнгах Северного флота – выпускниках Соловецких школ юнг, о крепкой морской дружбе, взаимопомощи и выдержке.

Осенью 1943 г. Северный флот вступил в завершающий этап борьбы с фашистскими захватчиками в Заполярье.

В октябре 1944 г. наступление предстояло вести на сложной местности со множеством сопок, озёр, рек, болот. Естественные препятствия сочетались с сооруженными гитлеровцами за годы войны оборонительными полосами. Бригаде торпедных катеров отводилась активная роль в высадке морской пехоты в тыл врага. Особым стратегическим пунктом был порт Лиинахамари. Благодаря продуманным боевым действиям, способности здраво оценивать обстановку в условиях боя, морякам удалось высадить десант для ведения боевых действий на суше. Войска прорвали укрепленную оборону немцев северо-западнее Мурманска и овладели городом Петсамо (Печенга) – важной военно-морской базой и опорным пунктом обороны немцев на нашем севере. В честь этой победы войск Карельского фронта, кораблей и частей Северного флота 15 октября 1944 г. в 21 час в Москве был произведен салют 20-ю артиллерийскими залпами из 224 орудий. Катерники продолжали принимать активное участие в высадке десанта для ведения боевых действий по освобождению территории от противника. Гитлеровцы вынуждены были поспешно эвакуировать остатки боевых частей и технику в порты Северной Норвегии. Экипажи торпедных катеров совместно с военно-воздушными силами флота и подводниками решали задачу по срыву этих перевозок. А.О. Шабалин во время этих операций командовал отрядом из шести торпедных катеров. Боевой счет отряда к концу войны составлял 25 потопленных транспортных и военных кораблей противника.

Бригаде торпедных катеров было присвоено название «Печенгская Краснознаменная бригада торпедных катеров». Указом Президиума Верховного Совета СССР 3 ноября 1944 г. бригада удостоена ордена Ушакова I степени.

В ноябре 1944 г. прекратились наступательные действия сил Северного флота. Моряки праздновали победу в Мурманске. Но война продолжалась. С осени 1944 г. торпедные катера были задействованы в противолодочной обороне – немецкие подводные лодки атаковали в прибрежной зоне советские и союзные конвои. В долгих штормовых походах мужественно несли вахту по обнаружению противника северные моряки. В нелегком ратном труде никто не замечал ничего героического. И пример особой стойкости и выдержки показывал командир Александр Осипович Шабалин.

В марте 1945 г. бригаде катерников было приказано перевести на Краснознаменный Балтийский флот 36 торпедных катеров. Шабалинский отряд участвовал в блокаде порта Либавы. Враг пытался эвакуировать через него остатки войск. Последний раз отряд Шабалина выходил в море в районе порта Либавы в ночь на 9 мая 1945 г. Учитывая большие боевые заслуги легендарного катера ТКА-12, которым командовал А.О. Шабалин, решением начальника Генерального морского штаба торпедный катер передан музею Северного флота.

В мае 1945 г. за высадку десанта на острове Борнхольм и за боевые заслуги А.О. Шабалин был представлен к третьей 2Золотой Звезде». Но по неизвестным причинам награждение не состоялось.

Послевоенные годы.

После войны капитан 3-го ранга А.О. Шабалин служил на Северном флоте, передавал свой боевой опыт будущим поколениям моряков. Успех своих дерзких атак он объяснял просто: «Я никогда не пользовался установленным приемом торпедной атаки. Старался каждую атаку строить по-новому. А для этого нужно хорошо знать противника: где и какие у него огневые средства…». Но чтобы учить других и самому надо быть на уровне требований времени. Первая ступень к пополнению знаний – Каспийское высшее военно-морское училище. В июле 1947 г. семья Шабалиных (сын Гена, дочери Галя и Рая) едут в Баку на время

учебы отца – 4 года. В июле 1951 г. дважды Героя Советского Союза, капитана 2-го ранга (звание присвоено в 1949 г.) пригласили в Онегу Архангельской области на открытие его бронзового бюста. (см. приложение …)

После учебы Шабалин назначен снова на Балтику в должности командира бригады торпедных катеров. Но стремительное техническое перевооружение армии и флота требует более глубоких знаний. Шабалина направляют в Ленинград в Военно-Морскую Академию имени К.Е. Ворошилова. К этому времени Шабалину досрочно присваивается звание капитана 1-го ранга.

А в семье пополнение – рождается дочь Наташа.

Вывод: авторитет А.О. Шабалина был велик. Каждый в бригаде видел в нем советского патриота, бесстрашного и искусного воина, перед мудростью, талантом и силой духа которого не может устоять никакой противник. Ему никогда не приходилось повышать голос, силой командирской власти добиваться порядка и высокой дисциплины: его приказы, команды, указания и пожелания выполнялись безупречно.

В 1957 г. А.О. Шабалин получает направление на преподавательскую работу в Ленинградское Высшее Военно-Морское Краснознаменное училище имени М.В. Фрунзе. Вопросы подготовки командных кадров для ВМФ давно интересовали опытного командира и военного. Прославленный капитан, катерник – североморец, о котором на войне ходили легенды, дважды Герой Советского Союза, капитан первого ранга Александр Осипович Шабалин преподает курс морской практики. Усиленно работает над каждой лекцией, в которой доступно передает немало знаний и опыта. Успевает подготовиться к выступлениям на партийных собраниях. Находится время и для товарищей, с которыми воевал: по крупицам собирает данные о катерниках своей бригады, которых послевоенная жизнь разбросала по всей стране.

По приглашению моряков – североморцев едет на север, где прошла молодость, где он воевал, не раз смотрел смерти в глаза. Тут служит его сын – командир штурманской группы подводной лодки, старший лейтенант Геннадий

Александрович Шабалин. Перед зданием флотского музея вдруг отяжелели ноги, подкатил к горлу комок – у входа в музей стоял старенький торпедный катер.

Шабалин сразу узнал ТКА-12, тот самый, на котором начинал войну…

В октябре 1967 г. состоялась встреча с онежским журналистом Евгением Павловичем Токаревым, проходившем военную переподготовку недалеко от Ленинграда. Александр Осипович уважал и ценил своих земляков. Е. Токарев вспоминает: «Дежурный офицер, сопровождающий меня, открывает дверь кабинета. Из-за стола поднимается моложавый, среднего роста, подтянутый, с хорошим внимательным взглядом морской офицер, капитан первого ранга. На груди две Золотые Звезды и орденские планки. Протягивает руку – крепкое рукопожатие, знакомый на «о» северный говор. И сразу пропадает робость…». Уже через несколько минут Александр Осипович добродушно смеялся, вспоминая детские годы, друзей-товарищей, родные места.

Через несколько дней Шабалин пригласил Токарева на учебный корабль, стоящий у причала. Очерк «Золотые звезды моряка» о встрече с прославленным земляком был опубликован 7 ноября 1967 г. в районной газете «Советская Онега», а позднее в областной газете «Правда Севера» под названием «Золото у сердца моряка».

С 1968 по 1969 г. А.О. Шабалин служит в родном Заполярье в качестве заместителя начальника штаба Краснознаменного Северного флота. Посещает собрание офицеров гарнизона Лиинахамари. Александр Осипович объявлен Почетным гражданином порта Лиинахамари с вручением голубой ленты и символического ключа от порта. В настоящее время одна из улиц поселка носит имя А.О. Шабалина.

23 февраля 1969 г. руководством страны Александру Осиповичу Шабалину присвоено очередное военное звание – контр-адмирал.

С 1969 г. возвращается в Ленинград в должности заместителя начальника родного училища. Опубликовано несколько пособий по подготовке молодых офицеров. За большой вклад в подготовке молодых специалистов в военно-морском флоте А.О. Шабалину было присвоено научное звание доцента кафедры

тактики и доцента кафедры морской практики. Вместе с боевыми товарищами А.О. Шабалин принимал участие в многочисленных встречах с юными моряками, учащимися школ и других учебных заведений. Они рассказывали молодежи на уроках мужества о стойкости личного состава торпедных катеров, о памятных боях, о товарищах, с которыми сражались плечо к плечу с ненавистным врагом. На всё и на всех хватало неутомимого Александра Осиповича. Никогда не знавший серьезных болезней, в последний год жизни он столкнулся с недугом.

16 января 1982 г. Александра Осиповича Шабалина не стало.

Имя героя на борту кораблей.

- Большой рыболовный траулер «Адмирал Шабалин». Город Мурманск.
- Большой десантный корабль «Александр Шабалин». Город Балтийск.
- Теплоход «Александр Шабалин». Город Онега.

Награды.

- медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза (22 февраля 1944 года);
- медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза (5 ноября 1944 года);
- орден Ленина (9 ноября 1941 года);
- орден Ленина (22 февраля 1944 года);
- орден Красного Знамени (14.10.1943);
- орден Красного Знамени (28.12.1943);
- орден Красного Знамени;
- орден Отечественной войны II степени (08.10.1944);
- орден Красной Звезды;
- орден «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» III степени;
- медаль «За боевые заслуги»;
- медаль «За оборону Советского Заполярья»;
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–45 гг.»;
- медаль «Ветеран Вооружённых Сил СССР»;
- юбилейные медали;
- именной кортик;

И помнит мир спасённый…

Люди живут меньше, чем камни. Но память о героях переживает века.

Александр Осипович Шабалин является почетным гражданином города Онеги. На площади имени Героя Шабалина установлен бюст земляку. У администрации города открыта мемориальная доска Героям – Онежанам, где

первым в списке стоит имя А.О. Шабалина. На здании школы, где учился Саша Шабалин (с 1927 по 1930 гг.) в 1986 г. открыта мемориальная доска. В 2016 г. городской школе №4 присвоено имя Дважды Героя Советского Союза Александра Осиповича Шабалина.

Боевое наследие нашего Героя находит широкое отражение в экспозиции центральных и краеведческих музеев, в комнатах боевой славы и школьных тематических выставках. Прославленному катернику посвящают свои повести и очерки писатели, поэты, журналисты. Каждая публикация вызывает живой интерес у широкого круга читателей.

4 декабря 1983 г. на мемориальном Серафимовском кладбище города Ленинграда (Санкт-Петербург) на аллее Героев был установлен памятник из темного гранита на могиле контр-адмирала, дважды Героя Советского Союза Александра Осиповича Шабалина.

Заключение

В заключение отметим, что кратко изложенный материл о жизни и боевых подвигах земляка А.О. Шабалина подсознательно хочется расширить и больше узнать о нём. Отправляя учащихся к самостоятельному поиску информации с описанием встреч, бесед, интересных моментов из жизни адмирала, включаем процесс воспитания и привития любознательности, желания почерпнуть информацию в большем объеме. А так же применить найденную информацию для обсуждения с одноклассниками.

Используемая литература

1. *Киселёв В.В. «Юдмозеро – родина А.О. Шабалина» (Онега, 2002)*
2. *КиселёвВ.В. «Слово о герое» (Онега, 2005)*
3. *Кемов В.Б. «Свидание с семьёй», «Александр Шабалин» (Архангельск, 1999)*
4. *Ульянов А.И. «Державы славный сын…» (Онега, 2014)*
5. *Бадьин Ю.И. «Мой адмирал» (Архангельск, 2014)*
6. *Хаметов М.И. «Свет золотых звёзд» (Арх. С-З книжное изд., 1989)*
7. *Богданов Е.Ф. «Отцовская слава» (Арх. С-З книжное изд., 1981)*
8. *Величко М. «Книга о героях» (Воениздат, 1958)*
9. *Фруменков Г.Г. «Наш край в истории СССР» (Архангельск, 1979)*
10. *Митяев А. «Книга будущих адмиралов» (Молодая гвардия, 1979)*
11. *Звягина В.Я. «Золотые звёзды северян» (Архангельск, 1967)*
12. *Булатов В.Н. «Поморская энциклопедия» (Архангельск, 2001)*

Приложения

Приложение 1 - «Александр Шабалин 1941 – 1945 года»

Приложение 2 – «Торпедный катер»

Приложение 3 – «Атака торпедных катеров»

Приложение 4 – «Боевые товарищи»

Приложение 5 – «Большой десантный корабль «Александр Шабалин»

Приложение 6 - «Рыболовный траулер «Адмирал Шабалин» г. Мурманск

Приложение 7 – «Контр-адмирал Александр Осипович Шабалин»

Приложение 8 – «Бюст А.О. Шабалина на площади. Город Онега»
Проект скульптора А.К. Слободинского

Приложение 9 – «Могила Шабалина на Серафимовском кладбище. Санкт-Петербург»

Приложение 10 – «Торпедный катер «ТКА-12»

Приложение 11 – «Торпедный катер»

МОИ ЗЕМЛЯКИ В ИСТОРИИ РОССИИ»

Дважды Герой Социалистического Труда, министр авиационной промышленности – Петр Васильевич Дементьев

Ижегерова Л.Ф.
воспитатель МБДОУ «Новоубеевский детский сад» Дрожжановского района

Актуальность

На сегодняшний день проблема патриотического воспитания детей является очень актуальной. Всем известно, любовь к Родине начинается с малого: своей деревни, знания своих корней. Действительно, любить свою Родину, свой народ невозможно без знания своего языка, обычаев, обрядов, культуры своего народа. Практика показывает, что дети недостаточно хорошо знают о своем селе, о своей республике.

А как же воспитать у детей любовь к Родине, гордость за свой край, если не знакомить их с культурой своего народа, его обычаями?

Цель :

Приобщить детей, родителей, педагогов к истории и культуре родного края, к его духовным и материальным ценностям, тем самым вызвать у них желание больше узнать о знаменитых людях своего края.

Задачи:

1. Познакомить детей с жизнью и достижениями министра авиационной промышленности П. В. Дементьева, обогатить имеющиеся знания у родителей и педагогов
2. Развивать познавательные, коммуникативные и творческие умения детей в совместной деятельности.
3. Воспитывать у детей любовь к родному краю, вызывать чувство гордости за него и желание узнать новое об истории своего народа.

Ожидаемые результаты:

Мероприятия, проведённые в детском саду, сплотили детей и родителей. У них появился интерес к творчеству, желание побольше узнать о родном крае, побывать в музее Дементьева, показать своим детям достопримечательности края.

Участники проекта:

- ✓ Дети подготовительной группы;
- ✓ Родители;
- ✓ сотрудники детского сада.

Вид проекта: творческо- исследовательский

Продолжительность: Среднесрочный

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап:

- ✓ Сбор материала о земляке.
- ✓ Обработать материал и написать исследовательскую работу.
- ✓ Обобщить все найденные сведения и выступить с презентацией перед родителями

2. Основной этап - работа с детьми

- ✓ ОД «Мой родной край –Татарстан»
- ✓ Беседа « Мое родное село»
- ✓ ОД «Наш знаменитый земляк» Знакомство с жизнью и достижениями министра авиационной промышленности П.В.Дементьева
- ✓ Экскурсии:
- ✓ К самолету

- ✓ В краеведческий музей земляка
- ✓ Игра-викторина «Знатоки малой родины»
- ✓ Выставка рисунков: «Мой дом – моя Родина»

2. Основной этап - работа с родителями:

- ✓ Опрос родителей на тему: «Что вы знаете о знаменитых людях нашего сельского поселения?»
- ✓ Организовать выставку книг и материалов для чтения с детьми.
- ✓ Оформить родительские уголки с информацией о знаменитых людях.

3. Заключительный этап

Познавательно-развлекательная игра-викторина: «Знатоки малой Родины» (совместно с родителями).

Основная часть.

Наш Дрожжановский район всегда славился знаменитыми людьми. Моя земля дала России и миру многих замечательных людей. Среди них есть учёные, военные, поэты, писатели, художники, музыканты и люди других профессий. Нам полезно знать и чтить эти имена.

Я хочу рассказать о своем земляке Дементьеве Петре Васильевиче. Петр Васильевич – Советский государственный деятель, министр авиационной промышленности СССР, генерал-полковник-инженер (1976), дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Сталинской премии (1953).

В 2017 г. исполнился 110 лет со дня его рождения.

П. В. Дементьев родился 24 января 1907 г. в селе Убей Буинского уезда Симбирской губернии (относящемся в настоящее время к Дрожжановскому району Республики Татарстан), в семье учителя. Отец — Василий Степанович, мать — Елена Герасимовна Дементьевы.

Трудовую деятельность начал в 1922 г. рабочим. После окончания Убеевской сельской школы П. В. Дементьев учился в Симбирском (Ульяновском) профессионально-техническом училище. В 1927 г. он поступил в Московский механический институт имени М. В. Ломоносова, но уже через два

года перевёлся в Военно-воздушную инженерную академию имени профессора Н. Е. Жуковского, которую окончил в 1931 г.

В 1931 г. выпускник ВВА П. Дементьев начинает работать инженером, а затем начальником отдела в НИИ Гражданского воздушного флота, но вскоре переходит на производство – начальником цеха.

В 1941 г. в возрасте 34 лет П.В. Дементьев был назначен первым заместителем наркома авиационной промышленности СССР.

В годы Великой Отечественной войны его организаторский и инженерный таланты проявились в полную силу. При непосредственном и активном участии П.В. Дементьева было развёрнуто массовое производство боевых самолётов.

В 1942 г. группа авиастроителей, в том числе и П.В. Дементьеву, были присвоены звания Героя Социалистического Труда.

В 1953 г. Пётр Васильевич становится министром авиационной промышленности СССР и около четверти века, до последних дней своей жизни, возглавляет отрасль. С его именем связаны блистательные достижения в развитии сельской авиации и, в частности, осуществление перехода на реактивные и сверхзвуковые самолёты.

В марте 1977 года, посвящённый задачам модернизации лайнера Ил-62М, освоения первого отечественного широкофюзеляжного пассажирского самолёта Ил-86, проектированию и производству транспортного самолёта АН-124, известного ныне под именем «Руслан», и ряду других проблем, Дементьев выступил с докладом. Какой это был огромный эмоциональный и интеллектуальный заряд для собравшихся людей!

К великому сожалению, это была последняя коллегия, которую провёл Пётр Васильевич. Через несколько дней он слёг в больницу и 14 мая 1977 г. скончался. Он дважды удостоен звания Героя Социалистического Труда, награждён девятью орденами Ленина, орденом Красного Знамени, орденами Суворова II степени и Кутузова I степени, орденом Красной Звезды и многими моделями, стал лауреатом Государственной премии СССР.

Его награды:

- ✓ Дважды Герой Социалистического Труда: Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 сентября 1941 г. за выдающиеся достижения в области организации и осуществления серийного производства новых типов боевых самолётов П. В. Дементьеву присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот»;
- ✓ Бронзовый бюст П. В. Дементьева в Казани (Авиастроительный район, Соцгород): Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 января 1977 г. за большие заслуги в развитии авиационной промышленности и в связи с семидесятилетием со дня рождения П. В. Дементьев награждён орденом Ленина и второй золотой медалью «Серп и Молот»;
- ✓ 9 орденов Ленина (в том числе 5 марта 1939 г., 8 сентября 1941 г., 25 мая 1944 г., 6 декабря 1949 г., 23 января 1957 г., 24 января 1967 г., 25 октября 1971 г., 21 января 1977 г.); орден Красного Знамени (30 декабря 1956 г.); орден Кутузова 1-й степени (16 сентября 1945 г.); орден Суворова 2-й степени (19 августа 1944 г.); 2 ордена Трудового Красного Знамени (31 декабря 1940 г.; 22 июля 1966 г.); орден Красной Звезды (17 мая 1951 г.);
- ✓ медаль «За боевые заслуги» (3 ноября 1944 г.); другие медали;

- Сталинская премия (1953 г.)

В 1977 г. имя П. В. Дементьева было присвоено Московскому авиационному производственному объединению (бывший завод «Знамя труда»).

В наибольшей степени память П. В. Дементьева чтут в Татарстане. Памятная доска — горельеф П. В. Дементьева — в Казани (ул. Олега Кошевого, д. 20). В Казани память о П. В. Дементьеве увековечена в названии одной из наиболее ключевых улиц Авиастроительного района. В общественном центре района на улице Копылова и площади в микрорайоне Соцгород напротив Дома культуры имени В. И. Ленина в 1983 г. был установлен бронзовый бюст П. В. Дементьева на гранитном постаменте (скульптор — М. К. Аникушкин, архитекторы — М. Х. Агишев, Н. Е. Тарасова).

В Казани на доме 20 по улице Олега Кошевого (стороне, выходящей на улицу Дементьева) была также установлена бронзовая памятная доска — горельеф П. В. Дементьева. На памятной доске помещён текст: «Улица названа в честь видного организатора авиационной промышленности дважды Героя

Социалистического Труда лауреата Государственной премии Петра Васильевича Дементьева».

В 2006 г. в Москве вышла книга "Товарищ министр. Повесть о руководителе авиационной промышленности СССР П.В. Дементьеве".

В 2007 г. имя П. В. Дементьева присвоено Казанскому авиационно-техническому колледжу (до 2007 г. — Казанский авиационный техникум).

9 июня 2007 г. в Казани и в селе Старое Дрожжаное — центре Дрожжановского района Татарстана — прошли торжества, посвящённые П. В. Дементьеву. В столице Татарстана состоялось возложение цветов к бюсту П. В. Дементьева.

В тот же день в селе Убей (Уби) была открыта памятная доска, а в селе Старое Дрожжаное — памятник (бюст) руководителю советского авиапрома.

В день рождения П. В. Дементьева — 24 января 2007 г. — в Казани состоялось гашение специальным памятным штемпелем художественно-маркированного конвертов с его изображением, выполненным художником Борисом Илюхиным.

В Убеевской средней школе в музее имеется уголок посвящённый увековечению памяти Петра Васильевича Дементьева. Фотографии, плакаты и экспонаты представлены с музея.

11 мая 2017 г в Дрожжановском районе прошло торжественное мероприятие, посвященное 110-летию со дня рождения дважды Героя Социалистического Труда, бывшего министра авиационной промышленности СССР Петра Васильевича Дементьева.

В празднике приняли участие Президент Рустам Минниханов, первый вице-премьер Ульяновской области Андрей Тюрин, глава Дрожжановского района Александр Шадриков и внук легенды авиапрома Петр Дементьев. В селе Старое Дрожжаное почетные гости посетили парк-музей военной техники им. П.В.Дементьева. На Аллее Героев они возложили цветы к Вечному огню и бюсту Петра Дементьева. Праздник продолжился торжественным вечером в районном Доме культуры. При Дементьеве истребитель МиГ-19 открыл эру сверхзвуковых

реактивных самолетов, а Ил-14 стал первым в мире реактивным самолетом на регулярных авиалиниях «Мы помним имя Дементьева – великого человека, который многое сделал для авиапрома страны. На его примере нужно воспитывать новое поколение», – подчеркнул в своем приветствии Рустам Минниханов. Президент отметил заслуги Дементьева – масштабную эвакуацию авиазаводов в начале Великой Отечественной войны, перевод авиапрома на выпуск гражданских самолетов в послевоенные годы. В Советском Союзе ежегодно выпускалось 500 самолетов – наша страна была великой авиационной державой. Сейчас России надо восстанавливать те масштабы выпуска самолетов, которые были достигнуты при поколении Дементьева. Благодаря ему развитие получили Казанский и Ульяновский авиазаводы.

Яркие эпизоды из жизни Дементьева рассказал писатель Юрий Остапенко, автор книги «Товарищ министр. Повесть о руководителе авиационной промышленности СССР П.В.Дементьеве». Рустам МИННИХАНОВ, Президент РТ: Мы помним имя Дементьева – великого человека, который многое сделал для авиапрома страны. На его примере нужно воспитывать новое поколение.

Внук Дементьева заявил журналистам, что он впечатлен тем, как в Татарстане чтут память деда. Он впервые приехал на его родину.

В рамках мероприятия в селе Новый Убей открыли музей П.В.Дементьева. На площадке рядом с сельским Домом культуры прошел фестиваль художественной самодеятельности «Венок дружбы». Для гостей были организованы показательные выступления парашютистов и малой авиации, а также авиамоделистов Дома детского творчества, студентов-авиамоделистов КНИТУ-КАИ.

Вся жизнь Петра Васильевича Дементьева, весь его трудовой путь являются ярчайшим примером беззаветного служения интересам Отечества. Его неутомимая, поистине титаническая деятельность во славу нашей Родины вызывают у нас чувства беспредельного восхищения и глубокого, безграничного уважения к нему.

Он связал свою жизнь с авиационной промышленностью. Имя его неразрывно связано со всей историей развития советской авиации и авиационной промышленности – одной из ведущих и основополагающих отраслей народного хозяйства страны.

Вклад, в который он вложил в развитие авиационной промышленности, создание первоклассной авиационной техники сыграл решающую роль в укреплении могущества и оборонной мощи нашей страны.

Заключение.

В ходе исследовательской работы мы выяснили, что наш Дрожжановский район прославили многие замечательные люди, среди которых дважды Герой Социалистического труда - Петр Васильевич Дементьев. В процессе работы над проектом мы научились работать с разными источниками информации, искать сведения и данные, записывать воспоминания со слов других людей.

Я думаю, что работа принесла пользу не только мне, но и детям и родителям, узнавшим биографию и подвиг, который он совершил.

Вывод:

Эта исследовательская работа направлена на развитие любви к истории родного села, уважения к ее прошлому. Жизнь и трудовая деятельность Петра Васильевича достойны восхищения и преклонения.

Мы должны помнить, что Пётр Васильевич Дементьев, уроженец нашего села, является большим примером для подражания, подрастающего поколения.

Литература:

1. *Семейный архив П.В.Дементьева*
2. *Газетные и журнальные материалы.*
3. *Архив школьного музея.*
4. *Чуваши (Этнографическое исследование), Чебоксары 2015.*
5. *А. Чебанов Чуваши- Дрожжановцы Республики Татарстан. Историко-этнографический очерк. Казань 2011*

ГЕРОЙ СЕМЬИ

Генералова Светлана Геннадиевна
Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Пчелка»

Изучение истории своей страны должно начинаться с дошкольного возраста, ведь именно с раннего детства закладываться понятие нравственности. Узнавая свои истоки, ребенок начинает гордиться своей страной, малой родиной, предками, и начинает ровняться на них.

С применением проектной деятельности в ДОУ, можно успешно проводить ознакомление дошкольников с историей своей страны. В проектной деятельности дети проявляют самостоятельность, становятся добытчиками информации. В процессе реализации проектов, дошкольники с участием родителей приобретают социальную практику за стенами дошкольного учреждения, адаптируются к современным условиям жизни. Дети становятся самостоятельными ответственными, целеустремленными, толерантными.

Однажды, в рамках проекта дошкольникам и их родителям нужно было подготовить материал о героях своей семьи и рассказать на занятии. Очень ответственно к заданию отнеслась семья Саши Мельникова, они подготовили рассказ и фотографии о своем героическом дедушке.

В одном селе жил парень, ее звали Коренсков Владимир, он жил в самой обычной семье, в самом обычном доме.

На фронт Владимир попал огнеметчиком. В одном из боев, когда советские солдаты отражали атаку немцев, им был подвит фашистский танк. На следующее утро, перед строем, оставшихся в живых красноармейцев командир объявил, что отличившиеся бойцы представлены к награде. А потом снова продолжилась война …

Владимир Никитович бы зачислен в минометную роту подносчиком мин.

Владимир с товарищами подтаскивали на шинели снаряды для миномета и были обстреляны вражеской пулеметной очередью из - за стоящего в дали стога.

Напарник Владимира Никитовича был сразу убит, а сам он – тяжело ранен. Пуля вошла в правую ногу и застряла в бедре левой. Обидчиков в живые не осталось – через несколько мгновений стог был закидан русскими минами.

Санитарка утащила Владимира с поля боя в овраг. Ночью раненных переправили по реке Волге в госпиталь в городе Сталинград. Владимир Никитович был прооперирован. Его незабываемым впечатлением от места лечения было то, что, несмотря на тяжелые условия и военное время простыни. Бинты и халаты медсестер были белоснежными и хорошо выглаженными.

Там же в госпитали награда за уничтожение танка и нашла своего героя. Владимиру был вручен Орден Красной Звезды.

После выписки из госпиталя и эвакуации из Сталинграда, Владимир Никитович был признан негодным к воинской службе и отправлен по месту своего рождения в село Петелино военруком.

В 1945 г. за боевые действия на фронте Отечественной войны при защите Родины и за доблестный труд в тылу по обучению учащихся в период Великой Отечественной войны бы удостоен правительственной награды медаль «За отвагу».

Сашина семья гордится дедушкой, а мы после его рассказа решили продолжать изучение истории родного края.

Литература

Публикации районной газеты
Материалы семейного архива

ЗА
ОТВАГУ
СССР

СЦЕНАРИЙ СОРЕВНОВАНИЯ «ЮНЫЕ ПАТРИОТЫ РОССИИ»

Уткин-Трушин Максим,
учащийся объединения "Наследие" МБУ центр детского и юношеского туризма и экскурсий г. Амурска ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ
Руководитель: Будник Вероника Михайловнана,
педагог дополнительного образования

Звучит гимн!

Дорогие участники, уважаемые педагоги, представители команд!

Наша сегодняшняя военно-спортивная игра «Юные патриоты России»

посвящена 74-летию победы в ВОВ!

Наши соревнования будут проходить среди параллелей 1 и 2 классов и среди параллелей 3 и 4 классов. Вам будут выданы маршрутные листы, в этих листах будут указаны порядок прохождения станций. Общее время работы на всех восьми станциях не более 40 минут. Ровно через сорок минут по свистку работа станций прекращается. Побеждает команда, прибежавшая быстрее других и набравшая больше всех баллов и сохранившая максимальное количество погонов.

Сейчас каждая команда на каждого участника получит жетон – погон, у каждой команды свой цвет! При выполнении задания вы не должны ошибаться, в случае ошибки, либо не выполнения задания участник отдает один погон ответственному судье за этап. После прохождения всех «станций» команда возвращается к месту старта и отдаёт маршрутный лист судье. Главный судья подсчитывает жетоны – «погоны». Команда, которая сохранила «погоны» в большем количестве будет считавшей победителем.

Большая просьба уделить особое внимание поведению. Самые шумные команды будут штрафоваться.

А теперь подробнее об этапах.

1. Полоса препятствий 1 и 2
2. Курс начинающего бойца
3. Я – гражданин России
4. Растения таежной зоны
5. Оказание доврачебной помощи
6. Шифровщик
7. Флажковая Азбука

По окончанию работы на этапах, сдать маршрутные листы мне и построиться в холле для оглашения результатов.

Всем ребятам ни пуха, ни пера! По свистку стартуем каждый в заданном направлении.

ЯМАЛ – НАШ КРАЙ РОДНОЙ!

Салиндер Алма Ивановна,
воспитатель МОУ «Школа-интернат среднего общего образования с. Ныда»

Почему я считаю, что изучение родного края очень важно, предельно просто. Как дерево не может расти без корней, так и ребенок, не знающий своей малой родины о своих уступах, не будет человеком с большой буквы. На занятиях по изучению окружающего мира воспитатель должен не столько выдать информацию, сколько подтолкнуть воспитанников к её поиску и применению, важно дать почувствовать пользу для своего края за то, что ты часть этой природы. Чтобы передать это чувство другим, ты должен многое знать. Только тогда, они найдут много информации и выберут ту, что близка к их духу. В течение таких занятий можно включать различные игровые соревновательные моменты викторины, кроссворды и филворды, чем больше загадок и задач, тем больше перед детьми вопросов, тем больше поводов всесторонне изучить проблемы. Работа в группах, в парах очень эффективна. Во-первых,

воспитанники раздобудут больше информации, обсуждение, обмен, приводит к сближению, развитию речи, появляется общий интерес, сплачивается коллектив. В преддверии таких занятий можно или вернее даже лучше посетить музеи, выставки, повстречаться с людьми любящими свой край, гордящимися им и занимающимся его изучением. А таких людей немало и первыми такими людьми должны стать учитель, воспитатель, родители, бабушки и дедушки. Это очень важно, так осуществляется передача информации из поколения в поколение. Очень хочется верить, что наши дети не будут последним звеном в этой цепочке. Давайте любить свой край и научим этому наших детей.

Цели для воспитателя: Создать условия для знакомства с удивительными уголками природы ЯНАО; развитию приемов умственной деятельности; Сравнение, анализ, обобщение, содействовать развитию умений работать в группах, осуществлять самоконтроль, самооценку учебной деятельности; способствовать развитию внимания и наблюдательности, способствовать бережному отношению к уникальной природе ЯНАО.

Планируемые метапредметные результаты личности: Положительное отношение к учению, уважительное отношение к собеседнику.

Результативные: умение определять и формулировать цель на занятии с помощью воспитателя; проговаривать последовательность действий на занятии; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки с учётом характера сделанных ошибок, оценивать правильность выполнения действия на занятии адекватной оценкой.

Познавательные: уметь ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного с помощью воспитателя; добывать новые знания; находить ответы, на вопросы, используя дополнительную литературу, карту края, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии, использовать знаковые и графические модели.

Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и понимать речь других, совместно договариваться о

правилах поведения и общения в группе и следовать им; учиться работать в паре, группе, формулировать собственные мнения и позицию.

Планируемые предметные результаты**:** умение работать, умение определять растения и животных по описанию, и изображению.

Организация пространства, фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа, парная работа.

Методы: объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, словесные, наглядные, практические.

Ресурсы:

- для воспитателя: проектор, экран, презентация к уроку, карта ЯНАО, “Красная книга ЯНАО”.

- для воспитанников: карта ЯНАО, флажки, сигнальные карточки, карточки для воспитанников.

Ход занятия

Цели:

- актуализировать требования к воспитанникам со стороны учебной деятельности;

- создание условий для возникновения у воспитанников внутренней потребности включения в учебную деятельность.

Личностные УУД**.** Готовность к обучению, отношение к учению.

I. Воспитатель: Здравствуйте дорогие, ребята и гости! *Пусть хорошая погода заиграет в душе каждого из нас, согреет своим теплом. Вздохните глубоко и когда будете выдыхать постарайтесь улыбнуться. Вдохните еще раз и снова улыбнитесь, почувствуйте, как ваша улыбка согревает вас изнутри. Какие замечательные улыбки я вижу на ваших лицах! А ведь улыбка - знак хорошего расположения друг к другу. А теперь улыбнитесь всем, кто находится сегодня с нами. Я желаю вам, чтоб хорошее настроение не покидало нас!*

II. Актуализация опорных знаний.

Цели:

- актуализировать личностный смысл воспитанников к изучению темы;

- организовать выполнение воспитанников пробного учебного действия;

- организовать фиксирование воспитанниками индивидуального затруднения.

Регулятивные УУД: целеполагания.

Познавательные: самостоятельное выделение и формирование познавательной цели.

Воспитанник:

Из снега кружевное покрывало

Вдруг скинула бескрайняя тайга.

Наряд весенний у земли Ямала

Сменили лета яркие цвета.

Заря-зарница улыбнулась нежно,

Ведь скоро ягод будет хоровод.

Просторы тундры – широки, безбрежны,

Дары природы ценит мой народ.

Пусть будут реки рыбою богаты,

Стада оленей здравствуют века.

Гостям своим хозяйка чума рада

И угостит морошкою всегда

Воспитатель: Как вы думаете, почему прозвучали эти стихи?

Воспитанник: Потому, что говорить мы будем о нашем крае.

Воспитатель: Да, совершенно верно. Мы сегодня еще раз поговорим о нашем Ямале.

Воспитатель: Вы можете назвать тему нашего занятия?

Воспитанник: Тема занятия: “Ямал - наш край родной”.

Воспитатель: Какую цель поставим на занятии?

Воспитанник: Узнать, что удивительного и необычного встречается в нашем крае.

Воспитатель: Цель поставлена, идем вперёд. Сегодня мы с вами совершим путешествие по родному краю.

III. Самоопределение к деятельности. Постановки учебной задачи.

Цели:

- выявить место затруднения;

- зафиксировать во внешней речи причину затруднения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний;

- отличать новое от уже известного с помощью воспитателя.

Воспитатель: Что вы ждете от занятия?

Соберите девиз нашего занятия.

ПОЗНАВАЙ, СВОЮ, КРАЙ, ЧТОБЫ, СВОЙ, РОДИНУ!, ПОЛЮБИТЬ.

Воспитатель: Этот девиз будет (главной мыслью) нашего занятия.

IV. Открытие нового знания.

Цели:

- Организовать постановку цели занятия.

- Организовать составление совместного плана действий;

- Определить средства.

Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного с помощью воспитателя; извлечение необходимой информации; определение основной информации.

Коммуникативные УУД: сотрудничество в поиске и сборе информаций.

Воспитатель: Сегодня мы будем работать в группах, работать с картой края, наблюдать.

Ребята, давайте вспомним правила работы в группах.

Воспитанник:

1) Говорим вполголоса.

2) Один говорит, другие слушают.

3) Не перебивай выступающих.

4) С уважением относись друг к другу.

5) Разговор должен идти только о предмете задания.

Воспитатель: У вас у каждой группы на столе лежит карта ЯНАО с границами районов и флажки. Вы должны найти и отметить на карте по команде флажком.

- Удивительный уголок ЯНАО.

Край наш суровый и удивительный. Таких мест в мире очень мало и сегодня мы это докажем.

Воспитатель: Посмотрите на карту ЯНАО.

- На что похоже?

Воспитанник: на треугольник.

Воспитанник: Длина треугольника около полутора тысяч км. А если измерить расстояние от вершины до основания треугольника, то потребуется рулетка далеко за две тысячи километров. Яма л - полуостров на севере Западной Сибири, на территории Ямало-Ненецкого автономного округа России. Длина полуострова 700 км, ширина до 240 км. Омывается Карским морем и Обской губой. Ландшафты полуострова представлены тундрой, на юге - лесотундровые участки. Многочисленны озёра. Полуостров слабо освоен человеком. Ведётся оленеводство, рыболовство. На полуострове расположены крупнейшие залежи природного газа.

Воспитатель: Находим и отмечаем флажками всё, о чем будем сообщать вашим товарищам.

Воспитанник:

Ямальский район. Расположен в северо-западной части Ямало-Ненецкого автономного округа. На востоке он граничит с Тазовским районом, на юге - с Надымским районом, на юго-западе - с Приуральским районом, на западе и севере граница проходит по смежеству с акваторией Байдарацкой губы и Карского моря.

Воспитанник:

Шурышкарский район. Площадь территории – 53970 км². Основная река – Обь.

Воспитанник:

Приуральский район. Площадь территории – 64150 км². Располагается по левую и правую сторону Оби, главной реки района, на Западно-Сибирской равнине (правобережье) и на восточных склонах Полярного Урала (левобережье).

Нады мский райо н - административная единица в центральной части Ямало-Ненецкого автономного округа России. Административный центр - город Надым (не входит в состав района). Образован в 1930 году, до 1972 центром района было село Ныда.

Воспитатель:

Красноселькупский район. Район расположен в юго-восточной части Ямало-Ненецкого автономного округа. Протяжённость с севера на юг составляет 500 км, с запада на восток - 350 км. Площадь 106270 км². Имеются значительные запасы нефти и газа.

Тазовский район. Площадь территории - 174343,92 км². Расположен за Полярным кругом. Большая часть района располагается на Гыданском полуострове. Важное транспортное значение в районе имеют реки Таз, Пур, Обская Губа, Гыданская Губа, Тазовская губа.

Пуровский район получил свое название от реки Пур, в бассейне которой он и расположен. В переводе с ненецкого «Пур» - это большая, бурлящая и шумная река. Река Пур делит район на почти равные по площади лево- и правобережье. Протяженность района с севера на юг - более 600 километров. Южная граница с Ханты-Мансийским автономным округом тянется на 530 километров. Площадь территории района составляет 108,4 тысяч км².

Воспитатель: Ребята давайте проверим, как вы работали в группах. Посмотрите на карту. Если ваша группа без ошибок отметила все уголки природы Забайкальского края, поднимите желтый цветочек, если у вас было допущено 1-2 ошибки - синий цветочек, более двух ошибок - красный цветочек.

Молодцы, все хорошо работали.

Физминутка:

По родному краю

Дружно мы шагаем. (марш на месте)

Справа от нас - зеленый луг (повороты)

Слева находится - лес (поворот)

В таком лесу полно чудес.

Белка с ветки на ветку скок (прыжки)

Филин крыльями машет. Ух!

Аж, захватывает дух! (махи руками).

V. Первичное закрепление.

Цели:

- Организовать выполнение воспитанниками самостоятельной работы на новое знание;

- Организовать самостоятельную проверку по эталону;

- Организовать выявление места и причины затруднения, работу над ошибками.

Познавательные УУД: добывать новые знания; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Коммуникативные УУД: учится работать в группе, формулировать собственные мнения и позицию; уметь решать конфликтные ситуации, применять, решать, брать ответственность на себя.

Регулятивные УУД: контроль, соморегуляция, коррекция.

Воспитатель: Разнообразен и растительный, и животный мир Ямала.

Викторина “Угадай по описанию”.

1. Листопадный сильно ветвистый кустарник высотой 20–70 (до 120) см, с приподнимающимися или распростёртыми побегами. Молодые побеги густо бархатистые или пушистые, позже почти голые, с тёмно-коричневой или красновато-тёмно-бурой корой. *(Карликовая береза).*

2. В шишках этого дерева содержатся алкалоиды, дубильные вещества, фенолкарбоновые кислоты, флавоноиды, жирное масло, тритерпеноиды, алифатические спирты, стероиды. Кора содержит тритерпеноиды, дубильные вещества. Листья ольхи содержат провитамин А (каротин), витамин С, фенолкарбоновые кислоты, дубильные вещества, антоцианы. *(Ольха серая).*

3. Листья игловидные (хвоя), зелёные, короткие, четырёхгранные, реже плоские, жёсткие и острые, иногда обращённые абаксиальной стороной вверх, с 2 килями на верхней и нижней стороне. Расположены спирально поодиночке, сидят на листовых подушечках. Сохраняются на побегах в течение нескольких (6 и более) лет. Ежегодно опадает до одной седьмой части хвои. *(Ель).*

1. Вечнозелёное дерево 20–25 (40) м высотой. Отличается густой, часто многовершинной кроной с толстыми сучьями. Ствол прямой, ровный буро-серый, у старых деревьев образует трещиноватую чешуйчатую кору. Ветвление мутовчатое. Побеги последнего года коричневые, покрыты длинными рыжими волосками. *(Сосна сибирская кедровая).*

2. Устойчива к весенним заморозкам, очень устойчива к низким зимним температурам, нетребовательна к тепловому режиму вегетационного периода - именно поэтому широко распространена далеко за Полярным кругом. Единственное, которое сбрасывает хвою на зиму. *(Лиственница).*

1. Часто разводится как декоративное дерево; плоды её идут в пищу, а тяжёлая, упругая, прочная древесина - для столярных изделий. Плоды потребляются в свежем виде, в виде варенья, джемов, киселей, настоек, пастилы, мармелада, желе, а также мочёная и маринованная. Свежие плоды имеют горьковатый вкус, но первые заморозки приводят к разрушению горького гликозида сорбиновой кислоты, и горечь исчезает. *(Рябина).*

2. Деревце, дерево или крупный кустарник высотой 0,6 - 10 м, крона удлинённая, густая. Кора матовая, чёрно-серая, с беловатыми чечевичками. Молодые ветви оливковые или вишнёво-красные. *(Черемуха).*

1. Плоды - красные многосемянные шаровидные блестящие ягоды до 8 мм в диаметре, несущие на верхушке засохшую чашечку, кисло-сладкого вкуса.

Семена красновато-бурые, слегка полулунной формы. Плоды созревают в августе - сентябре, после первых заморозков становятся мягкими и водянистыми (и не транспортабельными), могут перезимовать под снегом до весны, но весной ягоды падают от малейшего прикосновения. *(Брусника).*

2. Этот вид встречается во всех регионах Северного полушария с умеренным и холодным климатом, в тундре, лесной зоне и верхнем поясе гор, нередко на болотах, торфяниках. Листья длиной до 3 см обратнояйцевидные или продолговатые, плотные, тонкие. Осенью лист краснеет и опадает, ягода может не опадать и оставаться на голых ветках до заморозков. *(Голубика).*

1. Плоды синевато-чёрные из-за воскового налёта или просто чёрные. Восковой налёт легко удаляется, и тогда ягода полностью соответствует своему названию. *(Черника).*

2. Группа цветковых растений семейства Вересковые, объединяющая вечнозелёные стелющиеся кустарнички, растущие на болотах в Северном полушарии. Ягоды съедобны, активно используются в кулинарии и пищевой промышленности. *(Клюква).*

3. В древности называли «болотный янтарь», «очи болота», «болотный стражник». На севере укоренилось название «царская ягода». Народные названия: моховая смородина, северный апельсин, арктическая малина. *(Морошка).*

1. Имеет высокие стебельки, обычно возвышающиеся на 10 - 15 см, но иногда достигающие 40 см и более. Как и другие представители рода, имеет примитивный аналог проводящей системы, позволяющий воде и питательным веществам перемещаться по стебельку: некоторые клетки стебельков удлинены, лишены содержимого и соединены порами подобно трахеидам в ксилеме высших растений - они проводят воду. *(Кукушкин лен).*

2. Хороший корм для северных оленей (зимой до 90 % их рациона). Необходим, в частности, потому, что является для них средством от кишечных паразитов. *(Ягель).*

1. Является лекарственным растением, которое известно каждому. Хотя чаще всего мы знакомимся с ней не в целях лечения. В это время человечество уже давно заметило благотворное влияние на организм человека. Поэтому знахари и целители использовали её, чтобы помочь больному восстановить силы после тяжелой болезни или же успокоить человека при нервных расстройствах. *(Ромашка).*

2. Применяют для лечения заболеваний кожи, при обезвреживании укусов ядовитых насекомых, а также растение очень хорошо помогает кормящим матерям при недостатке молока. Свойства настолько разнообразны, что делают это растение целебным, способным стимулировать работоспособность, устранять повышенную утомляемость и усталость. *(Одуванчик).*

3. Улучшает такой показатель как свертываемость крови. Но это не единственное, что связано с кровью. Крапива заметно увеличивает количество гемоглобина, эритроцитов, тромбоцитов в крови, а также уменьшает концентрацию сахара. Чтобы укрепить волосы, а также усилить их рост, можно пользоваться отварами. *(Крапива).*

VI. Включение в систему знаний и повторения.

Цель: Организовать усвоение учениками нового способа действия с проговариванием во внешней речи.

Коммуникативные УУД: уметь высказывать своё предположение по описанию животных по картинкам.

Познавательные УУД: находить в тексте карточек необходимую информацию и работать с ней.

Воспитатель: Сейчас сыграем в игру “Угадай, кто это?”. На столах лежат карточки с описанием животных. Вы должны соотнести его с картинкой и подобрать правильное описание к нужной картинке.

Отправляемся в животный мир.

Презентация 20 слайд – Полярная сова, Белая куропатка, белоклювая гагара, глухарь.

1.Размах крыльев составляет в среднем 142–166 см. Окраска покровительственная: для взрослых птиц характерно белое оперение с тёмными поперечными пестринами. Белое оперение полярной совы маскирует её на фоне снега. *(Полярная сова).*

2. Среди остальных курообразных выделяется ярко выраженным сезонным диморфизмом: её окраска различна в зависимости от времени года. Зимнее оперение у неё белое, а исключением чёрных наружных хвостовых перьев, с густо оперёнными ногами. *(Белая куропатка).*

3. В зимнем наряде верхняя сторона взрослых светлее, чем у темноклювой представительницы этого же семейства, бурая с коричневатым оттенком, светлые вершинные полоски на плечевых и округлые белые пятна на спине более заметны. Граница между темно-бурым верхом и белым низом на боках головы и шеи размытая, вокруг глаза обширное светлое поле, у основания шеи не черноватое, а темно-бурое полукольцо. Клюв менее желтоват, чем летом, часто с темным оттенком у основания. *(Белоклювая гагара).*

4. Крупная птица из семейства фазановых, отряда курообразных. Названием птица обязана известной особенности токующего в брачный период самца утрачивать чуткость и бдительность, чем часто пользуются охотники. *(Глухарь).*

Гуменник, Малый лебедь, Журавль серый, Беркут.

1.Крупная птица буровато-серой окраски, напоминающий серого гуся. Клюв чёрный с оранжевой полоской посередине. *(Гуменник).*

2. Очень похож на кликуна, но меньше ростом: длина тела 115 - 127 см и 170 - 195 см размах крыльев. Весит около 5 - 6 кг. Голос похож на голос кликуна, только тише и ниже. Кроме этого клюв имеет больше чёрного цвета, тогда как у кликуна наоборот, чёрный цвет присутствует лишь на кончике клюва. *(Малый лебедь).*

3. Это крупная птица: высота около 115 см, размах крыльев 180—200 см; вес самца до 6 кг, самки до 5 кг 900 г. Оперение большей части тела синевато-серое, что позволяет птице маскироваться от врагов среди лесистой местности.

Спина и подхвостье несколько темнее, а крылья и брюхо более светлые. Окончания крыльев чёрные. Передняя часть головы, подбородок, верхняя часть шеи и уздечка чёрные либо тёмно-серые. Затылок синевато-серый. По бокам головы имеется белая широкая полоса, начинающаяся под глазами и далее уходящая вниз вдоль шеи. На темени перья почти отсутствуют, а участок голой кожи выглядит красной шапочкой. *(Журавль серый).*

4. Одна из наиболее известных хищных птиц семейства ястребиных, самый крупный орёл. Распространён в северном полушарии, где обитает преимущественно в горах, в меньшей степени на равнинных открытых и полуоткрытых ландшафтах. *(Беркут).*

Северный олень, Лось.

1. Мигрирующий вид. Благодаря постоянным миграциям лишайниковый покров не уничтожается полностью и успевает восстановиться. 90 % пищи для них составляют лишайники, поэтому они чуют ягель (основной продукт питания) даже под слоем снега. *(Северный олень).*

2. У самцов огромные (самые крупные из современных млекопитающих) лопатообразные рога; их размах достигает 180 см, масса – 20–30 кг. Рога сбрасывает ежегодно в ноябре - декабре и ходит без них до апреля - мая. Самки безрогие. *(Лось).*

Волк, Бурый медведь, Росомаха.

1. Вид хищных млекопитающих из семейства псовых. *(Волк).*

2. Хищное млекопитающее, один из самых крупных и опасных наземных хищников. *(Бурый медведь).*

3. Хищное млекопитающее семейства куньих. Зубы мощные, имеют острые грани. Волосяной покров у росомахи густой, длинный, грубый. Мех росомахи имеет коричневый или коричнево-черный окрас. *(Росомаха).*

Белый песец, Арктический беляк, Лемминг.

1. Хищное млекопитающее семейства псовых. Небольшое хищное животное, напоминающее лисицу. По окраске различают обычного белого (зимой - чисто-белый, летом - грязно-бурый) и голубого. *(Белый песец).*

2. В основном приспособленный к обитанию в полярных и гористых местностях. Имеет маленький пушистый хвост (5 см) и длинные, мощные задние лапы, которые позволяют ему прыгать по снегу на большой скорости. Его уши - относительно короткие, это уменьшает отдачу тепла. *(Арктический беляк).*

3. Относятся к отряду грызунов подсемейства полёвковых семейства хомяков. Плотное телосложение, короткие лапы и хвост, маленькие, скрытые в меху уши. Длина тела 10–15 см, длина хвоста – до 2 см, масса животного – 20–70 г. Окраска одноцветная, серовато-бурая или пёстрая. *(Лемминг).*

Бражник подмаренниковый, Стрекоза решетчатая.

1. Размах крыльев бражника 60–80 мм. Вечером в сумерках питается на цветках, ночью прилетает на свет. Дает два поколения: I - июнь - июль, II - август - сентябрь. Гусеница питается на подмареннике, кипрее, молочае. Окукливается в почве. *(Бражник подмаренниковый).*

2. Взрослое насекомое достигает в длину от 45 до 55 миллиметров. Размах крыльев от 75 до 90 миллиметров. *(Стрекоза решетчатая).*

Осетр, Муксун.

1. Род пресноводных, полупроходных и проходных рыб. Длина тела до 6 м (атлантический и белый), масса - до 816 кг. *(Осетр).*

2. Пресноводная рыба из рода сигов семейства лососёвых. В длину достигает 0,75 м, весом до 8 кг. Встречается в реках Сибири, опреснённых заливах Северного Ледовитого океана, в озёрах на полуострове Таймыр. *(Муксун).*

Разгадаем кроссворд. Вспомните о чем мы с вами говорили:

1. Относятся к отряду грызунов подсемейства полёвковых семейства хомяков. Плотное телосложение, короткие лапы и хвост, маленькие, скрытые в меху уши. Длина тела 10–15 см, длина хвоста – до 2 см, масса животного – 20–70 г. Окраска одноцветная, серовато-бурая или пёстрая. *(Лемминг).*

2. Вечнозелёное дерево 20–25 (40) м высотой. Отличается густой, часто многовершинной кроной с толстыми сучьями. Ствол прямой, ровный буро-серый, у старых деревьев образует трещиноватую чешуйчатую кору. Ветвление

мутовчатое. Побеги последнего года коричневые, покрыты длинными рыжими волосками. (*Сосна сибирская кедровая).*

3. Плоды – красные многосемянные шаровидные блестящие ягоды до 8 мм в диаметре, несущие на верхушке засохшую чашечку, кисло-сладкого вкуса. Семена красновато-бурые, слегка полулунной формы. Плоды созревают в августе - сентябре, после первых заморозков становятся мягкими и водянистыми (и не транспортабельными), могут перезимовать под снегом до весны, но весной ягоды падают от малейшего прикосновения. *(Брусника).*

4. У самцов огромные (самые крупные из современных млекопитающих) лопатообразные рога; их размах достигает 180 см, масса – 20–30 кг. Рога сбрасывает ежегодно в ноябре - декабре и ходит без них до апреля - мая. Самки безрогие. *(Лось).*

5. Является лекарственным растением, которое известно каждому. Хотя чаще всего мы знакомимся с ней не в целях лечения. В это время человечество уже давно заметило благотворное влияние на организм человека. Поэтому знахари и целители использовали её, чтобы помочь больному восстановить силы после тяжелой болезни или же успокоить человека при нервных расстройствах. *(Ромашка).*

6. Одна из наиболее известных хищных птиц семейства ястребиных, самый крупный орёл. Распространён в северном полушарии, где обитает

преимущественно в горах, в меньшей степени на равнинных открытых и полуоткрытых ландшафтах. *(Беркут).*

7. Крупная птица из семейства фазановых, отряда курообразных. Названием птица обязана известной особенности токующего в брачный период самца утрачивать чуткость и бдительность, чем часто пользуются охотники. *(Глухарь).*

Молодцы ребята! А теперь опишите слово, которое получилось по вертикали: «В древности называли «болотный янтарь», «очи болота», «болотный стражник». На севере укоренилось название «царская ягода». Народные

названия: моховая смородина, глошина, северный апельсин, арктическая малина. *(Морошка)».*

VII. Рефлексная деятельность.

Цель: организовать рефлексию и оценку воспитанниками собственной учебной деятельности.

Регулятивные УУД: оценивать правильность выполнения действия на занятии адекватной ретроспективной оценки.

Личностная УУД: Способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности воспитателя.

Воспитатель: Что нового для себя открыли на занятии?

- Где ребята вам пригодятся полученные знания?

- Какую ставили учебную задачу?

- Удалось её решить?

- Каким способом?

У вас на столах имеются карточки, которые вам необходимо заполнить. Подумайте, как вы работали сегодня на занятии, довольны ли вы своей работой? Интересно ли вам было на занятии или наоборот скучно? Было ли для

вас это занятие полезным? Всё ли вы поняли? Выберите из двух предлагаемых вариантов тот ответ, который вами больше подходит, и обведите его ручкой.

1. На занятии я работал активно/пассивно.

2. Своей работой на занятии я доволен/недоволен.

3. Занятие для меня казался коротким/длинным.

4. Материал занятия мне понятен/непонятен.

5. Материал занятия полезен/бесполезен.

6. Материал занятия интересен/скучен.

Воспитатель: Поднимите руки те, кто сегодня проявил на занятии активность.

А теперь поднимите руки те, кто доволен своей работой на занятии.

Для кого показалось занятие коротким?

А для кого длинным?

Поднимите руки, кому все было понятно на занятии?

А кто считает, что занятие было интересным и прошел с пользой?

Я благодарю всех за активную работу на занятии.

Наше путешествие подходит к концу.

Продолжите изучать свою природу, свою малую Родину, любите её и защищайте, и помните, что именно от вас зависит, каким наш край Ямальский будет в будущем.

Список литературы:

1. В.А. Верясова. “Приглашаем на урок” 2 класс. Издательство “Учитель”. 2011.

2.Г.Р. Граубин. Наша малая Родина: книга для чтения в начальной школе. – Чита: Экспресс–издательство, 2008. – 192 с.

3. Гайдина Л.И., А.В. Кочерина. Группа продленного дня: Конспекты занятий, сценарий мероприятий:3-4 классы - М.: ВАКО, 20011.-368 с. (Мастерская учителя).

4. Гайдина Л.И., А.В. Кочерина. Группа продленного дня: Конспекты занятий, сценарий мероприятий: 1-2 классы - М.: ВАКО,20011.-272 с. (Мастерская учителя).

5. Гончарова Н.М. и др. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах- Волгоград: Учитель, 2007

6.С.П. Казачкова, М.С. Умнова. “Начальная школа требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности”.- Москва. ООО “Планета”. 2012.

7. Красная книга Ямало-Ненецкого Автономного округа: Животные, растения, грибы/Отв.ред. Л.Н. Добринский. Екатеринбург Изд-во Урал. Ун-та 1997. 240с.: ил.

8. Полярные животные, Научно-популярное издание, для дошкольного возраста, серия «Самая первая энциклопедия«,2014г.

9. Репринцева, Г.И. Семейные традиции воспитания детей в культуре и быту народов России [Текст]: учебно–методическое пособие / Г.И. Репринцева. – М.: Форум, 2013. – 304 с.

10. Харючи Г.П. «Традиции и инновации в культуре ненецкого этноса»

11. Хомич Л.В., Ненцы: Очерки традиционной культуры Санкт-Петербург.,1995г.

12. ЯднеН. Н. «Я родом из тундры»,Тюмень 1995г.

13. ЯНАО Природа Ямало- Ненецкого автономного округа Екатеринбург Издательство уральского университета 2006г.

14. «Ямальский меридиан» общественно-политический историко-культурный журнал, № 2/02-2013г.

ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ: СТУПЕНЬКИ НАЧИНАЮТСЯ В ДЕТСТВЕ»

Карпова Оксана Аликовна,
воспитатель

Гипотеза: уровень речевого развития у детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности значительно возрастет благодаря реализации проекта, направленного на приобщение детей к богатствам русской художественной литературы.

Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.
А. Куприн

Родной язык – что это? Может быть, тот который близок каждому из нас по духу? Или тот который мы слышим с самого первого дня после рождения? А может тот, на котором говорят там, где мы живем? Вопрос сложный и противоречивый, но как бы там ни было, родной язык есть у каждого, он ценен, интересен и многогранен. Будучи гражданином Российской Федерации и проживая на ее территории мы с первых дней жизни слышим русский язык и в большинстве случаев именно, он является родным. На нем мы общаемся, читаем и пишем. Он несет в себе народное достояние, ценность народа и нации. В дошкольном возрасте важно заложить основы соответствующего ценностного отношения к родному русскому языку, тем самым приблизить детей к пониманию Родины, народу. Воспитывая любовь к русскому языку, мы наполняем мир ребенка тем багажом грамотной, красивой речи, который со временем будет даром слова. Не зря К.Д. Ушинский придавал родному языку воспитательное и познавательное значение: «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, он пьет духовную жизнь и силу родной груди родного слова». Важным средством воспитания любви к русскому родному языку являются фольклор (потешки, прибаутки, пословицы, поговорки, сказки), песни, художественная литература. Во всех перечисленных категориях

наблюдается целое искусство слова, которое играет неоценимую роль в воспитании дошкольников, учит видеть мир во всем многообразии. С самого рождения ребенок слушает потешки, сказки, короткие стихотворения, которые раскрывают ему окружающий мир и дают первые уроки нравственности. В старшем дошкольном возрасте короткие народные сказки сменяются более содержательными произведениями, но в центре внимания всегда остается их могучая ценность для умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, а самое главное огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Именно в произведениях русской литературы, включая устное народное творчество, можно услышать все разнообразие русского языка, сравнения, олицетворения, многообразие прилагательных и красоту русской речи.

Е.А. Флерина говорила, что из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой, полученные представления из художественных произведений переносятся детьми в их жизненный опыт, дают образцы русского литературного языка. О. С. Ушакова отмечала, что детская литература развивает психические процессы, мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, формирует умение тонко чувствовать богатство родного языка. Велика роль занятий по чтению художественной литературы для воспитания культуры поведения, т.к. художественное слово воздействует не только на сознание и чувства, но и поступки ребенка.

Данные диагностических процедур показывают, что в 5–6 лет 89% детей группы компенсирующего вида имеют низкий уровень речевого развития. Ведь даже к старшему дошкольному возрасту дети испытывают трудности в лексике, грамматике, у них ограничен и беден словарь; в речи преобладают существительные и глаголы; на низком уровне связная, монологическая и диалогическая речь. Именно развитию перечисленных категорий способствует художественная литература, а наибольшим образом – сказки. Именно в них можно услышать все разнообразие русского языка, сравнения, олицетворения, многообразие прилагательных и красоту русской речи.

Таким образом, важно целенаправленно и планомерно знакомить детей с родным языком через художественные произведения, ведя комплексную работу, объединяющую разные стороны развития ребенка.

Учитывая вышесказанное, разработан проект **«Волшебная страна книги».**

Цель проекта: речевое развитие детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством приобщения детей к богатствам русской художественной литературы.

Задачи:

Развитие у детей старшего дошкольного возраста интереса к литературному творчеству.

Учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Обогащение активного словаря.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап – подготовка к реализации намеченных планов. Определяется цель и формулируются задачи проекта. Ведется работа по поиску возможных источников информации, по подготовке наглядных материалов, дидактических пособий. Составляется комплекс мероприятий на период реализации проекта.

План работы с детьми старшего дошкольного возраста по реализации проекта

Дата	Мероприятие	Цель мероприятия	Дидактические игры
Октябрь	«Тень, тень, потетень»	Ознакомление с малыми фольклорными формами, заучивание потешек и прибауток. Учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	«Два Мороза», «Заинька» народная игра, «Снежный ком»,

Ноябрь	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Знакомство детей с жанром литературы – сказками, их особенностями и историей возникновения.	Хоровод «Гори, гори ясно…», Хороводная игра «Как на тоненький ледок..», Поймай хлопок, Испорченный телефон, Марионетки, Превращение, Угадай, что я делаю, Тень, Летает — не летает, Запомни фотографию, Живой телефон, Сочини предложение, Сочини сказку, Фраза по кругу, Что мы делали, не скажем.
	«Сказка мудростью богата…». Рассказывание русских народных сказок, беседы о прочитанном	.Раскрыть детям мир нравственно-эстетических ценностей сказок, развитие связной, грамматически-правильной речи.	
Декабрь	«Сказочная викторина»	Закрепление знаний о прочитанных сказках, развитие умений пересказывать отрывки сказок, дополнять их.	
	«В гости к книжке»	Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов.	
	«Книжная мастерская» творческий проект	Приобщение детей к творческому созданию иллюстраций к детским книжкам.	
Январь	Знакомимся с С.Маршаком, В. Сутеевым	Знакомство с авторскими сказками русских писателей, определение отличий их от народных сказок.	
	Викторина по произведениям В. Сутеева и С. Маршака	Закрепление знаний об авторских сказках. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	
Февра	«Юные сказочники»	Развитие умений сочинять рассказы и сказки, определять место действия, главных героев, основную линию сюжета.	
Март	К.И. Чуковский и С. Михалков «1, 2, 3, 4, 5, пора стихи нам почитать»	Учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.	
Апрель	Творческий проект «Театральная мастерская»	Приобщение детей к творческому процессу по изготовлению билетов на спектакль.	
	«Юные артисты»	Развивать умение детей инсценировать произведения, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	
Май	«Мультпремь-ера»	Развитие творческих способностей, развитие связной речи, интонационной выразительности.	

Согласно Закону "Об образовании в РФ" (глава 4, ст 44) родители (законные представители) являются участниками образовательных отношений и имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Кроме этого ФГОС ДО определены основные принципы дошкольного образования, в числе которых и

сотрудничество с семьей. В связи с этим необходимо как можно активнее привлекать родителей (законных представителей) к процессу обучения и воспитания. Для более тесного взаимодействия с семьями воспитанников разработан план работы, который предполагает непосредственное участие всех родителей. Они принимают участие в познавательных мероприятиях, родительских минутках, являются участниками семинаров-практикумов, а в заключении и зрителями.

План взаимодействия с родителями воспитанников

Дата	Название мероприятия	Цель мероприятия
Октябрь	Круглый стол с родителями «Ах, этот сказочный мир»	Расширить знания родителей о воспитательном значении сказок и их значении в речевом развитии.
Ноябрь	Выставка книг «В мире прекрасного»	Познакомить родителей с книгами для чтения детям старшего дошкольного возраста
	Исследовательский проект «Откуда появилась сказка?»	Привлечение родителей к совместному с детьми изучению и исследованию сказок.
Декабрь	Родительская минутка «Волшебные русские народные сказки»	Приобщение родителей к проведению познавательных мероприятий для детей.
Январь	Семинар-практикум с родителями «Почитаем вместе»	Познакомить родителей с правилами чтения детских произведений, методикой проведения беседы о прочитанном. Упражнять родителей в чтении детской литературы.
Февраль	Конкурс «Книжка своими руками»	Приобщение родителей к совместному творчеству с детьми.
Март	Родительская минутка «Мама почитай мне книжку»	Привлечение родителей к чтению детских произведений в группе детского сада.
Апрель	Круглый стол с родителями «Целый год мы не скучали, книги дружно мы читали»	Подведение итогов реализации проекта. Выявление положительных аспектов и определение дальнейших планов.
Май	Мультпремьера (коллективное создание мультфильма детьми)	Представление родителям мультфильма, созданного руками детей и озвученного детьми группы.

1. Этап реализации.

Этап реализации заключается в проведении регулярной работы с детьми и их родителями, согласно плану мероприятий.

Реализация проекта подразумевает три направления работы:

- с родителями;

- с детьми;

- совместные мероприятия с родителями и детьми.

В связи с этим выделяются формы работы:

С детьми	Совместные мероприятия	С родителями
• обсуждение литературных произведений после их прочтения • выразительное чтение стихов • театрализация • просмотр мультикапликационных форм художественных произведений • дидактические игры	• создание альбомов • совместные развлечения • подготовка декораций и костюмов	• проектная деятельность • родительские минутки

Во время реализации проекта при знакомстве детей с художественной и познавательной литературой обращается внимание на выразительные средства родного языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); педагог помогает почувствовать красоту и выразительность языка произведения и прививает чуткость к содержанию, поэтическому слову.

Ежедневные чтения пополняют литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. А викторины дают возможность закрепить полученные знания. Весь комплекс мероприятий направлен на воспитание читателя, способного испытывать радость либо сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивают у детей чувство юмора. Помимо ознакомления с литературными произведениями отводится и время для знакомства детей с иллюстрациями художников и приобщение к самостоятельному творчеству. Это полезно для развития эстетического вкуса, восприятия прекрасного.

При проведении мероприятий практикуется свободное общение с родителями и детьми. Запланированные нетрадиционные формы работы способствуют привлечению внимания родителей к деятельности воспитателя, к приобщению детей к произведениям русских писателей.

1. *Итоговый этап*

На данном этапе детьми совместно с педагогом изготавливается мультфильм по понравившемуся произведению. Каждый ребенок получает возможность проиллюстрировать ситуации из сказки, которые в последствие соединятся в целостный сюжет и озвучить героев. Организуется показ мультфильма для родителей и других групп детского сада.

2. *Аналитический этап*

На заключительном этапе проводится оценка эффективности проекта и определяется необходимость его дальнейшей реализации.

Таким образом, в результате реализации проекта у детей отмечается возрастание интереса к русскому языку, художественной литературе, сказкам. У них появилось осмысленное восприятие ранее незнакомых слов и выражений, активно расширяется словарь. Уровень речевого развития возрос на 46%. Дети с интересом слушают произведения, увлекаются сюжетом и способны определить произведения русских писателей и русские сказки по красоте слова.

Список использованной литературы

1. *От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.*
2. *Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 288 с. – (Развиваем речь).*

КРАЕВЕДЕНИЕ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Куек Мулиат Хамзетовна
учитель общественных дисциплин
МБОУ «СОШ №5» а. Кунчукохабль
Теучежского района Республики Адыгея

Люблю и знаю. Знаю и люблю.
И тем полней люблю, чем глубже знаю
Ю.Ефремов.

Меняются времена, эпохи, люди… Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Самое большое счастье для школы и родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей.

Воспитание в школе, направленное на развитие всех детей, должно быть построено так, чтобы обеспечить оптимальное развитие каждого ребенка исходя из неповторимости его индивидуальности.

В последние годы особенно неуклонно возрастает роль краеведения, когда одной из важнейших общественных задач становится нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания. Ведь краеведение – всегда «краелюбие».

Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица великого мира. Краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине.

Патриотизм…Любовь к своей Родине…Готовность отдать за нее жизнь... Эти понятия у меня всегда ассоциируется с подвигом солдат и офицеров Великой Отечественной войны.

Именно, в то время, я поняла, что усвоение ценностей и норм жизни, утвердившихся в обществе, объективный, но не стихийный процесс. Сознание и чувство родины не наследуются генетически. Они формируются всем укладом жизни человека. И включение подрастающего поколения в воспитательный процесс, не созерцательный, а деятельностный, когда сам ребенок, ощущает себя участником истории, «дает свои плоды».

Зарождаясь из привязанности к родным местам и людям, чувство любви к родине вырастает до понимания своей связи со страной. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином России.

Краеведение – основа патриотизма.

В настоящее время, в условиях модернизации всех сфер общества, одной из основных задач в области образования является воспитание патриотизма и гражданственности, как основы жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Национальная доктрина образования РФ одной из приоритетных задач объявляет воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью. Актуальность этой задачи в

современных условиях подчеркнута и в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», утвержденной Правительством РФ в октябре 2010 года.

Многие мои коллеги считают, что внутренний мир человека сам по себе не формирует осознанное чувство патриотизма — он лишь основа. Формирование происходит тогда, когда он соприкасается с общественными ценностями, идеалами, традициями. Как невозможно научить любви к родителям одними призывами, так невозможно воспитать гражданина из школьника, изучающего историю Родину только по книгам.

Есть мнение, что если патриотизм нужно воспитывать, то это уже не патриотизм. Но я все-таки остановилась на утверждении, что как и всякое социальное явление патриотизм подлежит воспитанию, и значит, встает вопрос: в каком направлении нам нужно двигаться? Кажется, чего проще – есть программы: российские, региональные, районные. Отработан механизм их воплощения, разработаны схемы деятельности. Но требования времени заставляют искать новые подходы в развитии патриотического воспитания, совершенствовать собственное методическое творчество.

Верно, подмечено, что патриотизм — это ответ гражданина на заботу государства о нем. Именно поэтому столь трудно, сегодня воспитывать патриота — человека любящего свою страну и способного жертвовать ради неё самым дорогим. На мой взгляд, мощным средством воспитания будущего гражданина — патриота является краеведение.

В последнее время неуклонно возрастает роль краеведения в учебной и внеурочной работе. Это относится как к дисциплинам гуманитарного, так и естественно-научного цикла. Важность данной проблемы отражена в Законе РФ «Об образовании в РФ» и связана с национально-региональным компонентом школьного образования.

Краеведение – это всестороннее изучения какой-либо территории, проводимое на научной основе. Объектами его изучения являются социально-

экономическое, политическое, историческое и культурное развитие аула, города, района, республики.

Возникает вопрос: надо ли этим заниматься? И надо ли это вообще кому-нибудь сегодня? С этим вопросом я обратилась к учащимся старшеклассникам МБОУ «СОШ №5».

Вот какие ответы я получила.

- это интересно;

- это важно знать, чтобы уважать историю предков;

- всегда интересно, откуда ты родом;

- просто удивительно как люди могли освоить эту республику;

- уважающие себя люди должны знать свой род полностью или хотя бы до седьмого колена;

- история республики помогает почувствовать себя частицей Родины.

Из этого можно сделать вывод: для ребят, подрастающего поколения, это интересно.

Краеведческая деятельность позволяет ученику познакомиться со своей республикой, познать патриотические, духовно-нравственные традиции народа. А это и есть истоки и основа патриотического воспитания.

Возможности воспитания патриотизма у подрастающего поколения, заложенные в краеведческой деятельности, не реализуются сами по себе, необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагогов, разработка программ, методических рекомендаций и т. д.

В настоящее время, в нашей школе сложилась система краеведческой работы.

В школе есть краеведческий уголок, где можно познакомиться с орудиями труда, предметами быта местных жителей, с народным творчеством, расширение представления о народных традициях, историей вещей, с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную, с историей школы, воспитание уважения к ее традициям.

Несколько лет назад мною была разработана программа краеведческого кружка «Юный краевед».

Основная цель программы:

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения средствами краеведения

Основные задачи:

- сформировать познавательную потребность в освоении исторического краеведческого материала;
- расширить и углубить знания обучающихся о родной республике;
- формировать умения и навыки общения, подготовки мероприятий, оформления исследовательских работ.

Программа действует четвертый год, так что уже можно говорить об определенных наработках и результатах.

Я пришла к выводу, что изучение родной республики, ее истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Содержание при этом будет различным, так как выбор информации и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей учащихся. Но цель будет иметь много общего: «цель краеведческого образования — способствовать духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации»

В процессе изучения местной истории, обучаю ребят быстро и правильно находить нужную информацию, связанную с нашим городом в музеях, архивах, библиотеках, прививаю навыки работы со статистикой и после её изучения, делать выводы о развитии нашей республики в определённый период времени. Обучение идет от простого к сложному. Мною разработаны определенные алгоритмы работы с тем или иным источником.

Во время работы объясняю ребятам, что именно они ответственны за те материалы, которые будут изучать следующее поколение. Поэтому, собирая информацию, они должны подходить к современной истории критически высказывать различные точки зрения, показывать разные стороны проблемы, т.

е быть исследователями и нести ответственность за научность и правильность информации.

Опыт моей работы показывает, что одной из перспективных технологий краеведческой работы со школьниками, организации их научно-исследовательской деятельности является метод проектов.

Чем этот метод лучше?

Метод проектов позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации, реализацию принципов личностно-ориентированного обучения, когда учащиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами. Выполняя проекты, школьники осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. В итоге развиваются их творческие и интеллектуальные способности, самостоятельность, ответственность, формируются умения планировать и принимать решения.

И, наконец, метод проектов тесно связан с использованием новейших компьютерных технологий. Поэтому, в разработанной мною программе по краеведению, вводные занятия посвящены обучению детей навыкам КТ. Применение информационных, компьютерных технологий, как на уроках истории, так и во внеурочной деятельности не только облегчает усвоение учебного материала, но и предоставляет новые возможности для развития творческих способностей учащихся.

Творческие работы, поисково-исследовательские и презентационные проекты выполняются учениками как индивидуально, так и в творческих группах. Результат работы представляется на уроках истории, тематических классных часах, на научно-практических конференциях и конкурсах в школе, районе, республике. Благодаря этой работе у школьников формируется компетенция в сфере социальной деятельности и преемственности поколений: понимание необходимости заботы о сохранении и приумножении общественных информационных ресурсов; готовность и способность нести личную

ответственность за достоверность распространяемой информации; уважение прав других и умение отстаивать свои права в вопросах информационной безопасности личности.

Использование информационно – коммуникационных технологий в краеведческой работе позволяет усилить воспитательные эффекты, поскольку дает мне, как учителю, дополнительные возможности для построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся.

Краеведческий принцип изучения истории помогает осознанному усвоению учащимися самых сложных вопросов социально-экономического, политического и культурного развития страны.

Используя краеведческий материал на уроках истории, я заметила, что он активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет разнообразить методику уроков, вносит в преподавание истории конкретность и убедительность, участвует в патриотическом воспитании школьников.

Краеведческая работа помогает школьникам устанавливать многообразные связи с местным населением, стимулирует их участие в общественно полезной деятельности. На местном материале раскрывается участие земляков в важнейших исторических событиях, показывается хозяйственное, экономическое и культурное значение республики в развитии нашего государства, в укреплении его могущества, что способствует патриотическому воспитанию молодежи.

Благодаря краеведению мне удалось внести в учебно-воспитательный процесс элемент живого созерцания. Ученики погружаются в атмосферу действительности, они становятся очевидцами тех событий сквозь призму времени. Благодаря этому историческое прошлое как бы приближается к сознанию учащихся, становится для них реальной действительностью и, когда на уроке истории они сталкиваются с материалом и событиями им уже знакомыми, усвоение знаний происходит значительно лучше потому, что исторический материал ложится на уже подготовленную базу знаний.

Собираемый материал по местной истории классифицируется, обрабатывается, систематизируется по блокам, для дальнейшего его использования его на уроках истории.

Учебные краеведческие занятия, что очень важно в образовательном и воспитательном плане, часто связаны с общественно полезной деятельностью учащихся. Это ученические изыскания, представляющие научный интерес (поиск, сбор, изучение, публикации материалов краеведения). Это и участие школьников в различных делах, проектах: охране и восстановлении памятников истории, культуры и природы, культурно-просветительной работе. Это и возрождение народных традиций, помощь ветеранам войны и труда. Ученики не только самостоятельно изучают особенности краеведения с помощью специально организованных наблюдений, зарисовок, сравнений, проведения практических работ, высказывая собственные гипотезы, но и как бы проживают явления природы и культуры, пропуская их через собственное творчество.

Краеведческая работа дает возможность школьникам представить целостную картину мира, позволят раскрыть и развить свои способности, помогает осознать себя гражданином и патриотом, именно она может представлять собой конструктивную альтернативу традиционной организации историко-краеведческого образовательного процесса в школе.

В Первенстве Республики Адыгея по спортивному туризму среди учащихся общеобразовательных учреждений учащиеся школы в составе сборной команды Теучежского района заняли – 2 место.

Хотя результаты патриотического воспитания покажет жизнь, первые выводы можно сделать уже сегодня. И главный результат на сегодняшний день – это интерес детей к краеведению, к изучению истории родной республики. Для занятий краеведением не нужно больших затрат, не нужно длительных поездок и дорогостоящего оборудования. Достаточно, внимательнее присмотреться к людям, живущим вокруг тебя, покопаться в подшивках старых газет, совершить небольшую пешую экспедицию по родной республике. И тогда малая родина откроет тебе массу своих тайн, массу таких факторов, которые вызовут любовь

и уважение к родной земле, гордость за ее историю и культуру. И тогда станет ясно, что без твоей малой родины история России была бы не полной, что вся великая держава состоит из множества таких маленьких неповторимых уголков.

Ежегодно проводятся акции «Рядом с нами живут ветераны», месячники ко дню пожилых людей. Так, в этом году гостями нашего концерта были ветераны труда. Все выпускники нашей школы проходят службу в армии. 3 человека выполняли интернациональный долг в Афганистане, один человек был участником ликвидации последствий аварии электростанции в Чернобыле в 1986 году. Указом президента РФ В.В. Путиным наш выпускник Панеш Олег Хамзетович награжден орденом Мужества 11 ноября 2003. Многие наши земляки были участниками боевых действий по восстановлению конституционного строя в Чечне, которые награждены орденами Мужества, медалями «За отвагу», «За боевое содружество», «Почетный сотрудник МВД РФ» и другие. В день вывода советских войск из Афганистана ежегодно проводится Уроки Мужества. Проводятся Дни Памяти, вечера встречи воинов – афганцев, выпускников школы. Эти встречи для учеников школы - настоящие уроки мужества и патриотизма, которая постоянно, работает в школе.

Строгие и скорбные памятники воинам Великой Отечественной войны, улицы, названные в их честь, мемориальные доски погибшим героям-современникам питали и будут питать сердца последующих поколений гордостью за земляков, за Адыгею, будут воспитывать в них патриотизм.

Воспитание патриотизма и гражданственности всегда неразрывно связывалось с развитием духовности, нравственности. Ежегодно ученики школы принимают участие в конкурсах: «Овеянные славою флаг наш и герб», 1 место в районом смотре-конкурсе «Уголков Боевой Славы», за активную работу по патриотическому воспитании подрастающего поколения, Мешлок Аида ученица 10 класса приняла участие во всероссийском открытом конкурсе школьников «Сохраним историческую память о ветеранах и защитниках нашего Отечества, посвященном 70-летию Великой Победы» в номинации «Российское учительство в Великой Отечественной войне», Панеш Бэлла ученица 11 класса

получила диплом 3 степени во всероссийском конкурсе «Открываю страницы афганской войны» в номинации поисково-исследовательская работа, она же получила диплом за 2 место во всероссийской викторине, посвященной 70-летию победы «Великая Отечественная война 1941-1945г» и другие. В центре аула установлен памятник погибшим воинам- односельчанам. Ученики школы ухаживают за мемориальным объектам, организуются Вахты Памяти, митинги. В данной работе я сделала попытку описать и систематизировать педагогическую деятельность по патриотическому воспитанию в общеобразовательном учреждении, посредством краеведения. Я считаю, что формирование патриотических качеств личности – это целенаправленный, специально организуемый процесс. Тогда изменится само отношение к своему аулу, возникнет необходимость бережного обращения с ней, как с уникальным местом, без которого Россия была бы, несомненно, беднее.

Я считаю, что патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в области его воспитания является организация краеведческой работы. Дети должны знать, что Отечество-это «земля отцов».

Пусть нас радует всегда культура, творчество и красота…!

Оглавление

СЕКЦИЯ: ИСТОРИЯ МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ..... 3

Моя малая родина. Приветнинское 3

Прогулка по Калуге 19

Родина воспетая земляками..... 22

Родина моя 39

Покровская слобода 44

СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ МОЕГО РЕГИОНА 48

В поисках истины: Корелы или Карелы? 48

История микрорайона Абрамово 50

СЕКЦИЯ: МОИ ЗЕМЛЯКИ В ИСТОРИИ РОССИИ..... 56

Державы славный сын – Шабалин А.О.»..... 56

Мои земляки в истории России» 80

Герой семьи..... 88

СЕКЦИЯ: КРАЕВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ..... 91

Сценарий соревнования «Юные патриоты России» 91

Ямал – наш край родной! 92

Любовь к родному языку: ступеньки начинаются в детстве»..... 109

Краеведение в системе патриотического воспитания 115

Научное издание

Моя малая Родина

Материалы статей представлены в авторской редакции

Сдано в набор 05.07.2019. Подписано в печать 17.08.219.

Формат 60 × 84 $^{1}/_{16}$.

Усл. п. л. 7,0. Электронный вариант

Заказ 1/18